

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE VISEU
Licenciatura - Artes da Performance Cultural

Ano	Semestre	Tipologia	Unidade Curricular	Nome Docente
1º	1º	TP	20220 - Teatro e Literatura	Fernando Alexandre Matos Pereira Lopes
1º	1º	TP	20221 - Corpo, Movimento e Improvisação	Jorge Manuel Fraga De Mendonça
1º	1º	T+TP	20226 - Performance e Desenvolvimento Comunitário	Leandro Ricardo Nogueira Cavadas
1º	1º	TP+P	20224c - Oficina das Artes I - Expressão plástica	Ana Luísa Do Rosário Batista Marques Marcelino
1º	1º	TP	20223 - Expressão e Criatividade I	Mariana Mendonça Veloso
1º	1º	TP+P	20224b - Oficina das Artes I - Expressão dramática	Sónia Da Conceição Ferreira Barbosa
1º	1º	T	20225 - Arte e Cultura	Jorge Adolfo De Meneses Marques
1º	1º	TP+P	20224a - Oficina das Artes I - Técnicas criativas de oficina	José Luís Fernandes Loureiro
1º	1º	TP+P	20222 - Oficina das Tecnologias da Informação	Belmiro Tavares Da Silva Rego
1º	2º	TP	20227 - Análise do Texto Dramático	Fernando Alexandre Matos Pereira Lopes
1º	2º	TP	20231i - Língua e Cultura Estrangeira (Inglês)	Susana Soares Da Silva Rocha Relvas
1º	2º	TP	20231i - Língua e Cultura Estrangeira (Inglês)	Ana Maria Marques Costa Pereira Lopes
1º	2º	TP	20231f - Língua e Cultura Estrangeira (Francês)	Veronique Delplancq
1º	2º	TP+P	20230b - Oficina das Artes II - Prática Musical	Maria Cristina Pais Aguiar
1º	2º	TP	20229 - Expressão e Criatividade II	Mariana Mendonça Veloso
1º	2º	TP+P	20230a - Oficina das Artes II - Expressão Dramática e teatro	Sónia Da Conceição Ferreira Barbosa
1º	2º	TP+P	20230c - Oficina das Artes II - Práticas de Modelação/Moldagem	Ana Luísa Pinto De Souto Melo
1º	2º	TP+P	20228 - Oficina de Vídeo	André Samuel Oliveira Gama Nunes Barbosa
1º	2º	TP	20233 - Metodologia de Investigação	Ana Paula Pereira Oliveira Cardoso
1º	2º	TP	20233 - Metodologia de Investigação	Carla Sofia Pereira Lacerda José
1º	2º	TP	20232 - Dinâmica de Grupos	Ana Berta Correia Dos Santos Alves
2º	1º	TP	20237 - Motricidade reflexivo-postural	Abel Aurélio Abreu De Figueiredo
2º	1º	TP	20234 - Escrita Criativa em Argumento e Guionismo	Dulce Helena Morgado Raimundo Melão
2º	1º	TP+P	20236 - Oficina de Artes Paracénicas I	Jorge Manuel Fraga De Mendonça
2º	1º	TP+P	20238b - Oficina das Artes III - Técnica Vocal	Maria Cristina Pais Aguiar
2º	1º	TP	20235 - Interpretação I	Sónia Da Conceição Ferreira Barbosa
2º	1º	TP+P	20238c - Oficina das Artes III - Dança	Albino Manuel De Sousa E Moura
2º	1º	TP+P	20238a - Oficina das Artes III - Tecnologias da imagem	Hermínio Manuel Monteiro Pina
2º	1º	TP	20239-Antropologia Cultural	Jorge Adolfo De Meneses Marques
2º	1º	TP	20240-Oficina Multimedia	Maria Cristina Coelho Carvalho Azevedo Gomes Santos E Silva
2º	2º	TP	20247 - Processamento da Linguagem em Contexto Artístico	Ana Isabel Pereira Pinheiro Da Silva
2º	2º	TP	20244 - Intervenção Artística na Comunidade	Jorge Manuel Fraga De Mendonça
2º	2º	TP+P	20242 - Oficina de Artes Paracénicas II	Jorge Manuel Fraga De Mendonça
2º	2º	TP+P	20245c-Oficina das Artes IV - Design de Cena	José Manuel De Almeida Pereira
2º	2º	TP+P	20245b - Oficina das Artes IV - Voz e canto	Maria Cristina Pais Aguiar
2º	2º	TP	20246 - Teoria das Artes Performativas	Leandro Ricardo Nogueira Cavadas
2º	2º	TP+P	20245a - Oficina das Artes IV - Média/Drama	Leandro Ricardo Nogueira Cavadas
2º	2º	TP	20243 - Interpretação II	Sónia Da Conceição Ferreira Barbosa
2º	2º	TP	20241 - Gestão e Marketing cultural	Maria Dalila Aguiar Rodrigues

