

NCE/16/00089 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

Apresentação do pedido

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Instituto Politécnico De Viseu

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Tecnologia E Gestão De Lamego

A3. Designação do ciclo de estudos:

Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

A3. Study programme name:

Cultural Heritage Management and Local Development

A4. Grau:

Mestre

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Ciências Sociais

A5. Main scientific area of the study programme:

Social Sciences

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

345

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

312

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

225

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

90

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 semestres

A8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 semesters

A9. Número máximo de admissões:

20

A10. Condições específicas de ingresso:

Podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducentes ao grau de Mestre em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local:

- a) Titulares do grau de licenciatura organizada em 180 ECTS ou equivalente legal;*
- b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios de Bolonha por um Estado aderente a este Processo;*
- c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Técnico-Científico da ESTGL como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado;*
- d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido pelo Conselho Técnico-Científico como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos.*

A10. Specific entry requirements:

The following may apply for the Master's Degree:

- a) People who hold a B.A. or equivalent degree;*
- b) People who hold a foreign academic degree awarded after a 1st study cycle organized according to the Bologna Process by a member state of that process;*
- c) People who hold a foreign academic degree acknowledged as a degree satisfying the objectives of the graduate degree by the due body;*
- d) People who have a school, scientific or professional curriculum acknowledged by the due body of ESTGL certifying the capacity to obtain this study cycle.*

Pergunta A11

Pergunta A11

A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, specialization areas of the master or specialities of the PhD (if applicable)

Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento:

Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD:

<sem resposta>

A12. Estrutura curricular

Mapa I - N/A

A12.1. Ciclo de Estudos:

Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

A12.1. Study Programme:

Cultural Heritage Management and Local Development

A12.2. Grau:*Mestre***A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***N/A***A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***N/A***A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos* / Minimum Optional ECTS*
Ciências Empresariais e económicas/Management Sciences	CEE/MS	54	0
Ciências Sociais e Humanas/Social and Human Sciences	CSH/SHS	24	0
Humanidades/Humanities	H/H	6	0
Informática/Computer Sciences	CI/CS	6	0
(4 Items)		90	0

Perguntas A13 e A16**A13. Regime de funcionamento:***Pós Laboral***A13.1. Se outro, especifique:***N/A***A13.1. If other, specify:***N/A***A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego***A14. Premises where the study programme will be lectured:***Lamego Technology and Management School***A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):**[A15._Regulamento de Creditação ESTGL.pdf](#)**A16. Observações:**

A presente proposta do Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local assenta numa filosofia profissionalizante com transmissão de conhecimentos práticos, fundamentados por capacidades analíticas e de resolução de problemas.

O currículo do curso foi definido de forma a garantir que os alunos adquiram competências na área 345 - Gestão e Administração, referida na Portaria nº 256/2005 de 16 de Março.

O Curso encontra-se organizado em semestres, num total de três: dois com componente letiva e um semestre para realização de Dissertação, Projeto ou Estágio. Na parte letiva, o modelo de avaliação será fundamentalmente orientado para a demonstração de competências adquiridas, sendo fortemente apoiado em trabalhos práticos e estudos de caso. Procurar-se-á que os alunos sejam confrontados com situações reais afetadas ao desenvolvimento através de uma gestão patrimonial sustentável.

A opção do trabalho final versa numa dissertação de natureza científica ou um trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou um estágio de natureza profissional objeto de relatório final, dado o

seu carácter mais profissionalizante.

Estas componentes de Projeto final ou Estágio serão, preferencialmente, desenvolvidas em colaboração com instituições públicas ou privadas, sendo orientadas para a resolução de desafios enquadrados no domínio da formação conferida.

No segundo semestre existe uma preparação para a Dissertação ou Projeto, onde serão apresentadas as respetivas orientações. Além do desenvolvimento do Projeto ou Estágio, em cada uma das organizações cooperantes através da existência de um orientador/tutor responsável na organização, os alunos serão ainda acompanhados e orientados pelos docentes do mestrado.

Em qualquer uma das opções escolhida pelo aluno no 3º semestre (Dissertação, Projeto ou Estágio), serão construídas planificações de trabalho individuais, devidamente orientadas e acompanhadas pelos docentes do mestrado ao longo do semestre, para que o aluno esteja em condições de finalizar o processo de formação no final do 3º semestre.

A16. Observations:

The present proposal of the master in Cultural Heritage Management and Local development is based on a professional philosophy with practical knowledge transmission based on analytical capabilities and problem solving.

The course curriculum has been defined in order to ensure that students acquire skills in the 345 area-management and administration, mentioned in Ordinance No. 2562005 of 16th March.

The course is organised in semesters, in a total of three: two with teaching component and a semester for completion of dissertation project or internship. The teaching assessment model will be fundamentally oriented towards the demonstration of acquired skills, being strongly supported by practical work and case studies. It will be ensured that students face real situations pertaining to the development through sustainable heritage management.

Students can opt for a final work which is a scientific dissertation or project work, aimed at being original and specially made for this purpose, or a professional internship with a final report, as this is a more professionally oriented option.

These components of final project or internship will preferably be developed in collaboration with public or private institutions, being oriented towards the resolution of challenges in the field of the training given.

The Dissertation or project will be prepared in the second semester. By then, the relevant guidelines will be given. During the development of the project or internship in each of the cooperating organizations students will be oriented by a tutor/advisor within the Organization, as well as by the teachers of the masters.

In any of the options chosen by the student in the 3rd semester (dissertation, project or internship), individual work schedules will be organised and will be oriented and accompanied by teachers of the master throughout the semester, so that the student is in a position to conclude the training process at the end of the third semester.

Instrução do pedido

1. Formalização do pedido

1.1. Deliberações

Mapa II - Conselho Técnico-Científico/Technical-Scientific Council

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Técnico-Científico/Technical-Scientific Council

1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._Parecer CTC 100 kb.pdf](#)

Mapa II - Conselho Pedagógico/Pedagogic Council

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico/Pedagogic Council

1.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._Parecer CP.pdf](#)

1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

A(s) respetiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.

Isabel Cristina Pereira Vieira

2. Plano de estudos

Mapa III - N/A - 1º ano /1º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

2.1. Study Programme:

Cultural Heritage Management and Local Development

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

N/A

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

N/A

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano /1º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year/1st semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS / Observations (5)	Observações
Desenvolvimento Regional e Local do Território/ Regional and Local development of the territory	CSH/SHS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 OT	6	N/A
Património Cultural e Desenvolvimento Sustentado/ Cultural Heritage and sustainable development	CSH/SHS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 OT	6	N/A
Instituições, Políticas e financiamento do património/ Institutions, policies and financing of Heritage Sites	CEE/MS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 OT	6	N/A
Marketing cultural/ Cultural Marketing	CEE/MS	Semestral/semiannual	162	45 TP	6	N/A
História da Arte e da Cultura Portuguesa/ History of Portuguese art and culture	H/H	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 OT	6	N/A

(5 Items)

Mapa III - N/A - 1º ano/ 2º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

2.1. Study Programme:

Cultural Heritage Management and Local Development

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

N/A

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

N/A

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano/ 2º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year/ 2nd semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS /	Observações / Observations (5)
Interpretação do Património Cultural e Natural/ Cultural and Natural Heritage Interpretation	CSH/SHS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 OT	6	N/A
Modelos e Técnicas de Gestão Cultural/ Models and techniques of cultural management	CEE/MS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 OT	6	N/A
Sistemas de Gestão de Dados e da Informação/ Data and information management Systems	CI/CS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 PL	6	N/A
Planeamento e Gestão de Projetos de Património Cultural/ Cultural Heritage Project Management	CEE/MS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 PL	6	N/A
Seminário de Orientação/ Research Seminar	CSH/SHS	Semestral/semiannual	162	30 TP; 15 PL	6	N/A

(5 Items)

Mapa III - N/A - 2º ano/ 1º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

2.1. Study Programme:

Cultural Heritage Management and Local Development

2.2. Grau:

Mestre

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

N/A

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

N/A

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/ 1º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year/ 1st semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS (5)	Observações / Observations (5)
Dissertação/Projecto/Estágio/ Dissertation/Project/ Internship (1 Item)	CEE/MS	Semestral/semiannual	810	60 OT; 750 E/O	30	NA

3. Descrição e fundamentação dos objetivos, sua adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição, e unidades curriculares

3.1. Dos objetivos do ciclo de estudos

3.1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

- O presente curso de Mestrado tem como objetivo facultar aos estudantes conhecimentos e competências a nível teórico, prático e metodológico em áreas de atividade onde o ócio cultural, o património e o desenvolvimento sustentável constituam os temas centrais. Em simultâneo, pretende-se ainda garantir um conhecimento científico seguro sobre as potencialidades patrimoniais e culturais locais;
- Dotar o aluno de uma sólida formação na área da gestão e valorização do Património Histórico e Cultural com base em unidades curriculares estruturantes;
- Desenvolver o conhecimento, com diferentes níveis de aprofundamento, das metodologias e técnicas de inventariação, preservação, valorização e gestão das várias tipologias de Património Cultural;
- Formar especialistas capazes de gerir o Património Histórico e Cultural;
- Desenvolver a investigação teórica e a sua aplicação prática na promoção do desenvolvimento local através da área do Património Histórico e Cultural.

3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:

- This master course aims to provide students with knowledge and skills of theoretical, practical and methodological level in areas where the leisure, cultural heritage and sustainable development are the central themes. At the same time, we also intend to ensure solid scientific knowledge about the potential local heritage.
- Provide a solid training in the area of management of the historical and Cultural heritage based on main curricular units;
- develop knowledge, methodologies and techniques of inventorying, preservation and management of various types of Cultural Heritage;
- Form specialists able to manage historical and Cultural Heritage;
- Develop theoretical research and practice in promoting local development through the area of the historical and cultural heritage.

3.1.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

- Capacidade de adaptar e potencializar os recursos e as técnicas de inventariação, preservação e divulgação do Património Cultural adquiridos ao longo da formação;
- Capacidade de organizar e sistematizar a informação e de a comunicar de forma coerente, clara e fluente;
- Capacidade de analisar criticamente e avaliar as várias tipologias de Património Cultural, adaptando as competências e os conhecimentos adquiridos;
- Capacidade de integrar equipas pluridisciplinares na elaboração e gestão de projetos de desenvolvimento local

de valorização do Património;

- Capacidade para assessorar as entidades públicas e privadas, que trabalham com o Património Cultural;
- Capacidade para dinamizar junto das diferentes comunidades projetos de desenvolvimento e valorização do Património Cultural;
- Capacidade de saber inovar e concretizar, com autonomia e empreendedorismo, novas soluções profissionais no âmbito da gestão e valorização do Património Cultural.

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

- Ability to adapt and enhance the capabilities and techniques of inventorying, preservation and dissemination of the Cultural Heritage acquired along the training;
- Ability to organise and systematise information and communicate it in a coherent, clear and fluent way;
- Ability to critically analyse and evaluate the various typologies of Cultural Heritage, adapting the skills and knowledge acquired;
- Ability to integrate multidisciplinary teams in the preparation and management of projects of local development and heritage valuation;
- Ability to assist public and private organisations that work with Cultural Heritage;
- Ability to establish projects with different communities that enhance and develop Cultural Heritage;
- Ability to innovate and achieve, with autonomy and entrepreneurship, new professional solutions within the framework of the management and valuing of Cultural Heritage.

3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:

A ESTGL tem por missão:

- a) Desenvolver global e equilibradamente, no aluno, competências intelectuais, culturais, de investigação e de atualização permanente ao longo da vida, visando uma qualificação de alto nível, numa perspetiva de rentabilização de sinergias entre as necessidades e as ofertas de formação;*
- b) Implementar, na Instituição, um modelo de Inovação e Excelência, nos planos da educação, formação, investigação e intervenção na comunidade, valorizando as atividades dos seus docentes, investigadores e demais trabalhadores, estimulando a permanente formação intelectual e profissional dos seus estudantes numa lógica de valorização dos recursos humanos, assegurando as condições para que todos os cidadãos devidamente habilitados possam ter acesso ao ensino superior, numa perspetiva de formação ao longo da vida ajustada aos novos desafios;*
- c) Promover a mobilidade de estudantes e diplomados quer ao nível nacional, quer internacional, preferencialmente para países do espaço europeu e países de expressão oficial portuguesa, no âmbito da política definida pelo IPV;*
- d) Participar em atividades de ligação à sociedade, designadamente de difusão e transferência de conhecimento, assim como contribuir para a valorização económica do conhecimento científico;*
- e) Contribuir para a compreensão pública do conhecimento, da ciência e da tecnologia promovendo e organizando ações de apoio à difusão da cultura disponibilizando os recursos e meios necessários para esses fins.*

Considerando a missão da ESTGL, de formar profissionais dotados de competências científicas, técnicas, pedagógicas, humanas e culturais, e de desenvolver global e equilibradamente no aluno, competências intelectuais, de investigação e de atualização permanente ao longo da vida, numa perspetiva de rentabilização de sinergias entre as necessidades e as ofertas de formação, com vista à correta integração do aluno na comunidade e no mercado de trabalho na área do turismo e do património, pretendemos, com a criação deste mestrado, dar um contributo relevante na promoção e desenvolvimento no apoio a todas as entidades que desenvolvam atividades no sector do património cultural, de forma a conceder-lhes as ferramentas e recursos necessários à sua afirmação e distinção, ao nível da qualidade e da sustentabilidade dos serviços prestados aos visitantes.

O Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local insere-se, portanto, na missão da Escola e na estratégia de oferta formativa, dado que, após a consolidação da licenciatura em Gestão turística, Cultural e Patrimonial e após a realização de uma edição de formação pós-graduada em Empreendedorismo em Gestão de Eventos, pode agora implementar uma oferta formativa necessária para o próprio progresso da região, através da transferência e difusão do conhecimento científico, aliado à realidade das organizações da região, promovendo o desenvolvimento local com base na promoção do património cultural.

3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

The ESTGL's mission is to:

ESTGL has as missions:

- a) Develop, broadly and evenly, on the student, intellectual, cultural, research and continuous updating lifelong skills, targeting a high-level qualification in a perspective to maximize returns of synergies between the needs and education offers with the aim of the students' proper integration in the labour market, in a framework of national and international reference;*

b) Implement, in the institution, a model of Innovation and Excellence regarding education, training, research and community intervention, highlighting the activities of its teaching staff, researchers and other workers, stimulating ongoing intellectual and professional training of their students in a logic of human resource development, ensuring the conditions so that all duly qualified citizens can have access to higher education, integrating a perspective of lifelong training adjusted to new challenges;

c) Promote the mobility of students and graduates both nationally and internationally, primarily to countries in the European area and Portuguese speaking countries, under the policy defined by IPV;

d) Participate in activities connected to society including diffusion and transfer of knowledge as well as to contribute to the economic value of scientific knowledge;

e) Contribute to public understanding of science and technology knowledge, promoting and organizing actions to support the dissemination of culture available the necessary resources and means for such purposes.

Considering that the ESTGL mission is to train professionals endowed with scientific, technical, educational, human and cultural skills, and to develop, broadly and consistently, on the student, intellectual, cultural, research and continuous updating lifelong skills, targeting a high-level qualification in a perspective to maximize returns of synergies between the needs and education offers with the aim of the students' proper integration in the labour market, it is intended, with the creation of the Master, to give a relevant contribution in promoting development and in supporting all entities carrying out activities in the field of cultural heritage, in order to provide them with the tools and resources necessary for their affirmation and distinction, in terms of the quality and sustainability of services provided to visitors.

The Master in Cultural Heritage Management and Local development, is part of the formative offer strategy of the school. This is possible given that the degree course in Tourism, Cultural and Heritage Management has consolidated and after one edition of postgraduate training in entrepreneurship in event management, we can now implement a formative offer required for the progress of the region. This is possible through the transfer and diffusion of scientific knowledge, combined with the reality of the companies and organizations in the region, promoting local development based on the promotion of cultural heritage.

3.2. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição

3.2.1. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

A ESTGL, desde a sua criação no ano de 2000, tem procurado tornar-se numa entidade que promova o desenvolvimento da região onde se insere, prosseguindo os seus objetivos nos domínios das suas áreas de formação, designadamente, tecnologias, ciências empresariais e dos serviços (sociais e de assessoria qualificada), visando:

- A formação inicial e recorrente de profissionais com elevado nível de preparação nos aspetos cultural, científico e técnico;
- A realização de atividades de pesquisa e investigação aplicada, de índole local e regional;
- A organização e a realização de projetos de atualização e reconversão profissional e de empreendedorismo;
- O intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições congéneres ou que visem objetivos semelhantes ou convergentes;
- A prestação de serviços à comunidade nas áreas científicas e tecnológicas em que a escola exerce a sua atividade; estabelecimento de parcerias estratégicas com entidades locais, regionais, nacionais e internacionais, que permitam a criação e fortalecimento de redes de promoção do desenvolvimento sustentado e sustentável das populações.

A ESTGL tem, por isso, um projeto educativo voltado para a comunidade e para as suas necessidades. Com esse intuito, o estabelecimento de parcerias com as demais entidades públicas e/ou privadas visa, por um lado, a adequabilidade da formação lecionada às exigências do mundo trabalho, e, por outro lado, permitir o desenvolvimento de projetos que aliem a investigação aplicada, o voluntariado e a lecionação, reforçando o prestígio da Escola junto da comunidade e das competências concedidas aos futuros profissionais.

Nesse sentido, são atribuições da ESTGL:

- Organizar ou cooperar em atividades de extensão, de natureza cultural, científica ou técnica;
- Orientar e realizar atividades de investigação e desenvolvimento;
- Organizar ou cooperar na organização de cursos de formação profissional relacionados com os seus domínios de atividade, não diretamente enquadrados no sistema escolar;
- Organizar encontros, conferências, jornadas e seminários para a discussão de diversos temas, divulgação e atualização de conhecimentos;
- Promover atividades com vista ao desenvolvimento científico, profissional e cultural dos seus funcionários, professores e estudantes.
- Promover parcerias com as instituições da região com vista ao desenvolvimento da investigação e prestação de serviços às populações, no âmbito das suas áreas científicas.

Tendo em vista o desempenho de todas as suas atribuições, a ESTGL procura ainda estabelecer acordos, convénios e protocolos de cooperação com organismos públicos ou privados, nacionais ou internacionais, que lhe concedam visibilidade e qualidade dos seus serviços, bem como granjear um estatuto de excelência investigativa e formativa. Assim, é dada uma especial atenção à articulação do plano de ação da escola com os

dos outros setores do ensino bem como aos planos de desenvolvimento das autarquias da região.

3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:

The ESTGL, since its inception in the year 2000, has sought to become an entity that promotes the development of the region where it operates, pursuing its goals in the areas of its training areas, namely, technology, business sciences and services, aiming at:

- initial and recurring training of professionals with high level of preparation in cultural, scientific and technical skills;*
- conducting research and applied research activities, involving local and regional authorities;*
- the organization and the development of projects of upgrading and retraining and entrepreneurship;*
- cultural, scientific and technical exchange with similar institutions or with those that have similar or convergent objectives;*
- the provision of services to the community in scientific and technological areas in which the school develops its activity; establishment of strategic partnerships with local, regional, national and international organisations, that allow the creation and strengthening of networks for the promotion of sustainable development and sustainable development of populations.*

The ESTGL has, therefore an educational project dedicated to the community and to its needs. To this end, the establishment of partnerships with other public and/or private entities aims, on the one hand, at the suitability of the training to the job specific requirements. On the other hand, it aims at allowing the development of projects that combine applied research, volunteering, and teaching reinforcing the prestige of the School within the community and with its future professionals.

In this sense, the role of ESTGL is to:

- Organise or cooperate in extension activities of cultural, scientific or technical nature;*
- Guide and carry out research and development activities;*
- Organise or cooperate in the organization of training courses related to its fields of action, which are not directly covered by the school system;*
- Organise meetings, conferences, workshops and seminars for the discussion of various topics, dissemination and updating of knowledge;*
- Promote activities for the cultural, professional and scientific development of its employees, teachers and students.*
- Promote partnerships with institutions of the region with a view to the development of research and the provision of services to the populations within its scientific areas.*

Bearing in mind its duties, the ESTGL also seeks to still establish agreements, arrangements and protocols of cooperation with public or private organisations, national or international, which provide visibility and quality of its services, as well as to work for a status of investigative and training excellence. Thus, special attention is given not only to the region's strategic development plans, as well as the need for greater coordination between the various subsystems of education. The establishment of partnerships with various institutions and the development of common projects are, therefore, a priority for this school.

3.2.2. Demonstração de que os objetivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

Este curso insere-se no projeto educativo da ESTGL, fundada pelo Decreto-Lei nº 264/99 de 14 de Julho, tentando desde então alargar o seu horizonte formativo. A proposta deste ciclo de estudos resulta do estabelecimento de parcerias com várias instituições e forças vivas da região. Diversificando a sua oferta formativa, conjuga as suas necessidades de crescimento e desenvolvimento com a necessidade da comunidade de profissionais com uma formação ampla e sólida na área da gestão cultural e patrimonial. Ao dotar os estudantes de competências próprias neste âmbito, responde também à necessidade das organizações na consolidação e manutenção da sua sustentabilidade humana, logística, física e financeira, possuindo, ou não, fins lucrativos.

Os objetivos estabelecidos para o ciclo de estudos vão ao encontro do projeto educativo, científico e cultural da instituição na medida em que o curso, como espaço de construção de conhecimento, foi estruturado a partir dos desafios percebidos da comunidade educativa, no meio local envolvente e nas exigências académico-profissionais requeridas no contexto atual da economia local. Nesse sentido, a preocupação assentou na criação de um ciclo de estudos que estivesse organizado de forma a aprofundar os conhecimentos científicos e técnicos na área da valorização patrimonial tendo em conta a realidade local e que permitisse às instituições locais e regionais deter as mais-valias competitivas perante o panorama da região em termos de recursos patrimoniais onde a Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego (ESTGL) se insere, gerando empregabilidade e fixação de população em idade ativa, no interior do país.

A qualificação de alto nível na área do património e culturas locais permitirá a produção e difusão do conhecimento, através da efetivação das dissertações, dos Projetos finais ou dos Estágios realizados nas organizações da região.

A presente proposta de mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local possui um carácter assumidamente profissionalizante, pretendendo-se formar novos especialistas ou activos com competências em domínios de aplicação muito concreta nas áreas do património e da cultura, especificamente,

na ligação destas áreas desenvolvimento local. Este carácter profissionalizante permitirá também, através de atividades de ligação à comunidade, a transferência de conhecimento, assim como de valorização económica do conhecimento científico, assumidamente reconhecidos pela instituição.

Finalmente o espírito de inovação subjacente ao presente mestrado sublinham a missão de empregabilidade e profissionalização do ensino politécnico, na medida em que se fomentará, por um lado, a formação de ativos e, por outro, o empreendedorismo dos alunos através da criação do próprio emprego.

3.2.2. Demonstration that the study programme's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:

This course is part of the educational project of ESTGL, founded by Decree-Law No. 26499 of 14 July, trying, since then, to expand its training supply. The purpose of this study cycle results from the establishment of partnerships with various institutions and stakeholders in the region. By diversifying its formative offer, the school combines its growth and development needs with the needs of the community that wishes for professionals with a broad and solid training in the area of cultural and heritage management. By providing the students with competences in this area, the school also responds to the needs of organizations that seek the consolidation and maintenance of their human, logistic, financial and physical sustainability.

The goals set for the study cycle are part of the educational, scientific and cultural project of the institution to the extent that the course, as a space for knowledge construction, was structured from the perceived challenges of the educational community; from the local environment, and from the academic and professional requirements required in the current context of the local economy. In this regard, the main concern was based on the creation of a study cycle that was organized in order to deepen scientific and technical knowledge in the area of heritage recovery. This was possible, taking into consideration the local reality, by bearing in mind that local and regional institutions need to gain competitive edge in the region in terms of financial resources and they need to generate employment.

The high-level qualification in the area of cultural heritage will allow for the production and dissemination of knowledge, through the final projects; dissertations or internships developed in regional organisations.

This master proposal in Cultural Heritage Management and Local development has a professional nature, intended to train specialists with higher level skills in the areas of culture and heritage and, specifically, on the binding of these with local development areas. This professional nature of the master will allow, through community activities, to transfer knowledge, as well as economic valuation of the scientific knowledge which are recognized by the institution.

Finally, the spirit of innovation underlying the present master stresses the mission of employability and professionalization of polytechnic education, in that it will promote, on the one hand, the training of individuals and, on the other, entrepreneurship among students by making them aware of the benefits of creating their own job.

3.3. Unidades Curriculares

Mapa IV - Desenvolvimento Regional e Local do Território/ Regional and Local development of the territory

3.3.1. Unidade curricular:

Desenvolvimento Regional e Local do Território/ Regional and Local development of the territory

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes; 30 TP; 15 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

N/A

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objetivos desta unidade curricular que os discentes:

Construam uma visão global da problemática do desenvolvimento regional, com o aprofundamento de conceitos e teorias que têm balizado a história científica do desenvolvimento regional e a abordagem de questões ligadas à definição de políticas regionais;

Compreendam as diferentes teorias e modelos de que estruturam o debate sobre o desenvolvimento regional;

Compreendam a importância das regiões, enquadradas em sistemas mais abrangentes (nacional, internacional), o seu papel no desenvolvimento económico e social e a necessidade de organização do espaço;

Desenvolvam competências na interpretação das dinâmicas territoriais atuais e introduzir os discentes na problemática da globalização e do desenvolvimento regional de Portugal e da Europa;

Identifiquem as lógicas e os métodos de intervenção associados a dinâmicas de desenvolvimento local.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The objectives of this curricular unit are that students:

Build a global vision of the problems of regional development, with the further development of concepts and theories that have marked the history of regional development and the approach of issues related to the definition of regional policies;

Understand different theories and models that structure the debate on regional development;

Understand the importance of the regions in broader systems (national, international), their role in economic and social development and the need for organization of territory;

Develop skills in interpreting the current territorial dynamics and introduce the students to issues of globalization and regional development of Portugal and Europe;

Identify the logics and the intervention methods associated with the dynamics of local development.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos básicos associados ao desenvolvimento do território (Crescimento vs. desenvolvimento; descentralização vs. desconcentração; região funcional vs. região política; Modelos de desenvolvimento regional; Objetivos e metas de desenvolvimento regional);

2. Paradigmas de Desenvolvimento Regional. (Os paradigmas teóricos; O "paradigma funcionalista" e os seus críticos; O territorialismo interpretativo; Desenvolvimento Local: o "local de contestação"; Desenvolvimento Local: o "local de concertação");

3. Evolução da Gestão do Território. (Globalização e políticas de desenvolvimento regional e local; Políticas na EU; Políticas em Portugal.; Boas práticas no desenvolvimento regional (case studies));

4. Novos objetivos para a Gestão do Território/as lógicas e os métodos de intervenção (Competitividade Regional e Planeamento Territorial; Governança Local e Empreendedorismo; A construção de projectos de intervenção; Boas práticas de projetos de intervenção regional/local (case studies)).

3.3.5. Syllabus:

1. Basic concepts associated with the development of the territory (growth vs. development; decentralization vs. devolution; functional region vs. regional policy; Regional development models; Goals and objectives for regional development);

2. Regional Development paradigms. (The theoretical paradigms; The "functionalist paradigm" and its critics; The interpretive territorialism; Local development: the "contested"; Local development: the "local consensus");

3. Evolution of the management of the Territory. (Globalization and regional and local development policies; policy in the EU; policy in Portugal; Good practices in regional development (case studies));

4. New objectives for the management of the territory/the logics and methods of intervention (Regional competitiveness and Territorial Planning; Local governance and Entrepreneurship; The construction of projects of intervention; Good practices of regional/local intervention projects (case studies)).

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Na construção dos conteúdos programáticos houve a necessidade de trazer à discussão um conjunto de fenómenos atuais que evidenciam o papel dos panoramas internacional/nacional/regional/local. Nesta medida, os objetivos propostos para a unidade curricular, entendidos como a matriz de orientação do processo ensino-aprendizagem, são completamente coerentes com os conteúdos programáticos. Desta forma, os alunos deverão conseguir:

- Apresentar os conceitos básicos de desenvolvimento regional e local e identificar os principais paradigmas teóricos associados ao desenvolvimento regional / local. Discutir e analisar modelos fundamentais de desenvolvimento regional e local;

- Reconhecer a importância e o significado das interrelações entre Desenvolvimento Regional e Gestão do Território;

- Transmitir um conjunto de conhecimentos aprofundados sobre os novos modelos de competitividade territorial

- Discutir as conexões entre Competitividade Territorial e Gestão do Território;

- Demonstrar capacidade para elaborar um pequeno ensaio no domínio do desenvolvimento regional.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

During the construction of the syllabus there was the need to bring to the discussion a set of current phenomena which highlight the role of international/national/regional/local panoramas. To this extent, the objectives proposed for the curricular unit are completely consistent with the syllabus. In this way, students should be able to:

-Introduce the basic concepts of regional and local development and identify key theoretical paradigms linked to regional/local development. Discuss and analyze fundamental models of regional and local development;

- Recognize the importance and significance of the interrelations between Regional Development and management;
- Show of in-depth knowledge about the new models of territorial competitiveness
- Discuss the connections between Competitiveness and Territorial management;
- Demonstrate ability to elaborate an essay in the scope of regional development.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas combinarão a exposição formal de conceitos, teorias e modelos, estimulando a participação dos alunos através do debate, da intervenção constante e da reflexão crítica das temáticas abordadas. O recurso a estudos de caso, a pesquisa e análise de dados, a análise de textos científicos relevantes e à elaboração de trabalhos no decurso das aulas permitirá aos alunos consolidar os conhecimentos apreendidos e, simultaneamente, promover processos de proatividade na criação e aplicação de conhecimento. Decorrerão, em simultâneo, sessões de natureza prática de orientação e apoio aos trabalhos a desenvolver pelos alunos (individuais ou em grupo), bem como sessões de apresentação e debate dos trabalhos desenvolvidos. A avaliação será contínua, formativa e sumativa, com a utilização das seguintes componentes:

- Frequência (40%); Elaboração e apresentação de 2 trabalhos – estudo de casos (60%)

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The class will combine the formal concepts, theories and models, encouraging student participation through debate, constant intervention and critical reflection of the themes. The use of case studies, research and data analysis, the analysis of relevant scientific texts and the production of works will allow students to consolidate the knowledge learned and simultaneously promote proactive processes in the creation and application of knowledge. At the same time, sessions of guidance and support to the work to be carried out by students (individual and group) will be carried out, as well as presentation and discussion sessions. The assessment is continuous, formative and final, with the use of the following components:

- Exam (40%); Preparation and presentation of work 2-case studies (60%)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A abordagem expositiva/participativa será útil ao nível das questões conceituais associadas às temáticas do desenvolvimento regional e local do território. Esta metodologia mista congrega atividades orientadas de exposição pelo docente e atividades de reflexão, análise e debate em torno de documentos e casos práticos selecionados, visando a construção individual de conhecimento pelos alunos. O acompanhamento, apresentação e avaliação dos casos de estudo apresentados, que os alunos têm de organizar sobre as várias temáticas que enquadram o programa da unidade curricular, apresenta-se como elemento estruturante do método: ao pressupor a aquisição de conhecimento teóricos que são mobilizados em atividades de pesquisa, seleção, análise e construção de conhecimento pelos alunos. A este nível, pretende-se promover uma análise e aplicação prática dos conhecimentos previamente adquiridos e das metodologias associadas às temáticas lecionadas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching/participating approach will be useful to enhance conceptual issues related to regional and local development themes. This mixed methodology comprises activities of formal teaching and reflection activities; analysis and debate around documents and selected case studies, aiming at the construction of knowledge. The monitoring, evaluation and presentation of case studies that students have to organize on the various topics that fall under the program syllabus, present themselves as a structuring element of the method: to acquire theoretical knowledge; research activities, selection; analysis and construction of knowledge by the students. At this level, it is intended to promote analysis and practical application of previously acquired knowledge and methodologies associated with the themes taught.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BLAKELY, E.J. & BRADSHAW, Ted (2002). *Planning Local Economic Development. Theory and Practice*. Londres: Sage Publications.
- Carvalho, P. (2012). *Ordenamento e desenvolvimento territorial*. Imprensa da Universidade de Coimbra : Coimbra University Press.
- Dawkins, C. (2003). *Regional development theory: conceptual foundations, classic works, and recent developments*. *Journal of Planning Literature*, 18 (2), 131172.
- Ferrão, João (coord.) (1997). *Políticas de inovação e desenvolvimento regional e local*, Lisboa, ICS
- Howard, B., Benjamin Higgins, B., Savoie, D.(1995). *Regional Development Theories and Their Application*. N.J:

Transaction Publishers

Lopes, A. Simões (2001). Desenvolvimento Regional : Problemática, Teoria e Métodos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Lopes, R. (2001). Competitividade, Inovação e Territórios. Oeiras: Celta Editores.

Pike ,A, Andres Rodriguez-Pose, A., Tomaney, J. (2010). Handbook of Local and Regional Development. Routledge.

Mapa IV - Património Cultural e Desenvolvimento Sustentado/ Cultural Heritage and sustainable development

3.3.1. Unidade curricular:

Património Cultural e Desenvolvimento Sustentado/ Cultural Heritage and sustainable development

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Cristina Pereira Vieira; 30 TP; 15 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

N/A

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A presente unidade curricular tem como objetivos principais conhecer as premissas fundamentais da evolução histórica do conceito de património cultural e aprofundar os conceitos de Desenvolvimento Sustentado do Património Cultural, tendo presente que o património é cada vez mais um recurso económico, social e político. Para esta reflexão serão facultados ao discentes documentos base que ajudam a apurar o conceito de desenvolvimento sustentável. Através da análise de estudos de caso, o aluno poderá perceber, de melhor modo, a problemática ligada ao desenvolvimento sustentável. O mestrando ficará apto a compreender, através da análise de projetos concretos, a necessidade de abordar o património como um recurso em termos de sustentabilidade.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit has as main objectives to meet the fundamental premises of the historical evolution of the concept of cultural heritage and develop the concepts of sustainable development of Cultural heritage, bearing in mind that the heritage is increasingly becoming an economic, social and political resource. For this reflection, the basic documents that help refine the concept of sustainable development will be made available to the students. Through the analysis of case studies, the student may notice the problems linked to sustainable development. The student will be able to understand, through the analysis of specific projects, the need to address heritage as a resource in terms of sustainability.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Património cultural: conceitos e antecedentes históricos*
- 2. Desenvolvimento Sustentado: Conceptualização*
- 3. Práticas de Desenvolvimento Sustentável em Portugal*
- 4. Recursos patrimoniais e desenvolvimento sustentável*
 - 4.1. A evolução demografia e os problemas de gestão dos recursos patrimoniais*
 - 4.2. O Desenvolvimento Sustentável do património e os Stakeholders*
 - 4.1 A importância da sustentabilidade económica dos projetos*
- 5. Estudos de caso*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Cultural heritage: concepts and historical background*
- 2. Sustainable development: Conceptualisation*
- 3. Sustainable development practices in Portugal*
- 4. Financial Resources and sustainable development*
 - 4.1. Changes in demographics and the problems of heritage management*
 - 4.2. Sustainable development and heritage stakeholders*
 - 4.1 The importance of economic sustainability of projects*
- 5. Case studies*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade

curricular:

Esta unidade curricular tem por missão gerar, promover e transmitir conhecimento estruturante, no domínio dos princípios do desenvolvimento sustentável, particularmente no que diz respeito à sustentabilidade do património, que permita ao futuro profissional intervir de forma qualificada em diferentes projetos que tenham por base o desenvolvimento sustentável. Partindo deste pressuposto, os conteúdos foram desenhados com base num enquadramento teórico subjacente ao objeto, métodos e estratégias das novas funções e desafios da aplicação dos princípios da sustentabilidade aplicados ao património. Os conteúdos apresentados são dinâmicos; a diversidade das dimensões desenvolvidas foi planeada em função da atualidade dos temas, da adequação ao perfil dos estudantes e das metodologias. Por outro lado, houve necessidade de trazer à discussão um conjunto de fenómenos atuais que evidenciam o papel do património nas sociedades atuais, e a sua importância enquanto recurso, social, político e económico. Nesta medida, os objetivos propostos para a unidade curricular, entendidos como a matriz de orientação do processo ensino-aprendizagem, são coerentes com os conteúdos programáticos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular unit's mission is to generate, promote and transmit structuring knowledge in the field of sustainable development principles, particularly with regard to the sustainability of heritage. It will enable the future professional to intervene in a qualified way in different projects that are based on sustainable development. Based on this assumption, the contents were designed on the basis of a theoretical framework underlying the object, methods and strategies of the new roles and challenges of implementing the principles of sustainability applied to heritage. The contents are dynamic; the diversity of dimensions developed were planned according to the timeliness of the themes, the adequacy to the students' profile and methodologies. On the other hand, there was a need to bring to the discussion a set of current phenomena which highlight the role of current societies; heritage and its importance as a social, political and economic resource. To this extent, the objectives proposed for the curricular unit are consistent with the syllabus.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia a seguir assentará na lecionação de aulas teórico-práticas, estudo de casos e na realização e apresentação de trabalhos de grupo pelos alunos. Nas aulas teórico-práticas será privilegiada a exposição oral, apoiada com projeção de esquemas e gráficos e outro material relacionado com os temas a abordar. Serão ainda utilizados equipamentos de áudio para explorar melhor determinados temas referidos no programa. Procurar-se-á fomentar a participação dos alunos nos diferentes assuntos relacionados com as matérias do programa, assentando numa forte interatividade quer entre o docente e os alunos, quer entre os próprios alunos.

A avaliação será baseada em dois elementos: a realização de uma prova escrita com ponderação de 40% na nota final e a realização de trabalhos de grupo com ponderação de 60%.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The methodology will be based on teaching theoretical and practical lessons, case studies and in the development and presentation of group work by students. Theoretical and practical classes will be mainly oral, supported with projection of diagrams and charts and other material related to the themes to be addressed. Audio equipment will also be used to better explore certain topics referred to in the program. We will seek to foster the participation of the students in different subjects of the program, based on a strong interaction between the teacher and students and between the students themselves.

The evaluation will be based on two elements: the completion of a written test (40%) and group work (60%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Com esta unidade curricular pretende-se aprofundar o conhecimento acerca da evolução do conceito de património, bem como do desenvolvimento sustentável aplicado aos recursos patrimoniais, através da análise projetos reais desenvolvidos a nível nacional e internacional, proporcionando uma visão crítica relativamente à problemática da aplicação dos princípios da sustentabilidade aos recursos patrimoniais. Os estudantes são convidados a desenvolver um trabalho de pesquisa, centrado na avaliação de um determinado recurso patrimonial local, desenvolvendo, deste modo, as suas competências nos domínios da sustentabilidade aos recursos patrimoniais. Em síntese, a grande finalidade passa por desenvolver competências investigativas no âmbito do património e desenvolvimento sustentável.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular unit aims to deepen the knowledge about the evolution of the concept of heritage, as well as of sustainable development applied to heritage resources by examining current projects developed nationally and internationally, providing critical insight regarding the problems of applying the principles of sustainability to the heritage resources. Students are invited to develop a research paper, centered on the evaluation of a particular

heritage place, thus developing their skills in the fields of heritage resources sustainability. In summary, the major purpose is to develop research skills within heritage and sustainable development.

3.3.9. Bibliografia principal:

Alçada, M., Lisitzin, K. & Manz, K. (2013). Turismo e Património Mundial: Seleção e abordagem de experiências de gestão em sítios do Património Mundial de origem e influência Portuguesa. Projeto Tour-WHPO. Ed.TP / UNESCO.

Australian Government (2004). Steps to Sustainable Tourism. planning a sustainable future for tourism, heritage and the environment.

Edwards, B & Hyett, P. (2004) Guía Básica de la Sostenibilidad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Feria, J.M. (ed) (2012). Territorial Heritage and Development. London: Taylor and Francis Group.

Kazimee, B. (2012). Heritage and Sustainability in the Islamic Built Environment. UK: WIT Press.

Schmidt, L., Gil J.; Guerra J. (2006). Autarquias e Desenvolvimento Sustentável; Agenda 21 Local e Novas Estratégias Ambientais, Fronteira do Caos, Porto.

Solla, X., & Gonzáles, R. (coord.)(2005). Desenvolvimento Turístico Sustentável em Cidades históricas. Projecto atlante. Portugal: CM do Porto e Ayuntamiento de S. de Compostela.

Mapa IV - Instituições, Políticas e financiamento do património/Institutions, policies and financing of Heritage

3.3.1. Unidade curricular:

Instituições, Políticas e financiamento do património/Institutions, policies and financing of Heritage

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Susana Maria Salgueiro Rebelo da Fonseca; 15 TP; 7,5 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Teresa Bernardo Guia; 15 TP; 7,5 OT

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Através desta unidade curricular pretende-se:

Que os discentes consigam relacionar o conceito de património com a legislação que ao longo do tempo foi sendo produzida, dando particular relevância à legislação em vigor referente à classificação e preservação do património;

Dotar os discentes de conhecimentos sobre a evolução das políticas e instituições de proteção e valorização do património cultural, a nível nacional e internacional, fazendo uma análise das suas atuais competências e ferramentas de atuação;

Criar e treinar competências na análise de bens materiais e imateriais na perspetiva da sua proteção legal, em diversos níveis e contextos;

Que os alunos compreendam o efeito das políticas de financiamento público e privado na salvaguarda do património e na sua promoção.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The objectives of this unit are:

That the students can relate to the concept of heritage with the legislation that was being produced over time, with particular relevance to the legislation in force concerning the heritage classification and preservation;

Give the students knowledge about the evolution of the policies and institutions of protection and valorization of the cultural heritage, the national and international level, doing an analysis of your current skills and tools of performance;

Create and practice skills in the analysis of material and immaterial goods from the perspective of their legal protection, at various levels and contexts;

Students understand the effect of public and private financing policies in heritage safeguarding and promotion.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Política e Património

1.1 Património Cultural: perspetiva histórica do conceito

1.2 Instituições internacionais ligadas à salvaguarda e valorização do Património Cultural

1.3 Instituições Nacionais de salvaguarda e valorização do Património Cultural e suas competências

2. Financiamento e Mecenato

- 2.1. Financiamento público ao património
- 2.2. Financiamento privado ao Património
- 2.3 Legislação sobre mecenato e sobre outros tipos de cooperação.

3.3.5. Syllabus:

- 1. Policy and heritage
 - 1.1 Cultural Heritage: historical perspective of the concept
 - 1.2 International institutions linked to the safeguarding and valuation of Cultural Heritage
 - 1.3 National institutions to safeguard and valuation of the Cultural Heritage and its powers
- 2. Financing and Sponsorship
 - 2.1. Heritage public financing
 - 2.2. Heritage private financing
 - 2.3 Sponsorship legislation and other types of cooperation.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos estão estruturados em dois grandes campos. Um primeiro, correspondente ao ponto 1, incide sobre questões de enquadramento teórico e conceptual ligadas à evolução do conceito do património e às instituições ligadas à salvaguarda e valorização do património. Ao abordar textos e autores de referência e a legislação, os discentes ficarão familiarizados com o conceito de património, bem como com as competências e atribuições inerentes as instituições públicas e privadas deste sector. Um segundo campo do programa, correspondente ao ponto 2, pretende apresentar diversos casos ligados ao financiamento público e privado para projetos de carácter patrimonial e cultural. O conhecimento destes casos, a sua análise crítica e o seu debate, respondem aos objetivos definidos para a presente unidade curricular.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The contents are structured into two main camps. The first, corresponding to the point (1), focuses on theoretical framework and conceptual issues related to heritage concept evolution and with the institutions related to heritage protection and valuation. When discussing texts, reference authors and legislation the students will be familiar with heritage concept, as well as with the functions and duties of public and private institutions in this sector.

A second field of the syllabus, corresponding to the point 2, seeks to present several cases linked to public and private projects financing of cultural and patrimonial character. The knowledge of these cases, your critical analysis and debate, respond to the objectives set for this curricular unit.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

É uma unidade curricular essencialmente teórico-prática, na qual todas as sessões são interativas, incentivando-se intervenção oral sobre os temas programáticos, bem como a realização de casos práticos, fazendo-se ainda apelo aos meios audiovisuais, dando-se relevância à autoeducação.

Para um maior envolvimento dos discentes na aprendizagem dos conteúdos programáticos definidos, serão consideradas diversas metodologias: debates, realização de seminários, análise de casos de estudo, para uma maior motivação para a investigação e pesquisa individuais.

A avaliação da unidade curricular integra duas componentes: na 1ª uma prova escrita (50%), na 2.ª a realização de um trabalho de grupo com ponderação de 50%.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Is a curricular unit essentially theoretical and practical, in which all the sessions are interactive, encouraging oral intervention on the programmatic themes, as well as the realization of practical cases, pretending to still appeal to the audiovisual media, giving relevance to self-education.

For a greater involvement of students in the learning of the syllabus defined will be considered several methodologies: debates, seminars and case study analysis. The use of these methodologies aimed at increasing individual motivation and research.

The evaluation of the curriculum unit integrates two components: the first a written test (50%), in the second a work group with weighting of 50%.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A aplicação de uma metodologia de ensino fundamentada em critérios conceptuais e empíricos, baseada na participação ativa dos alunos, possibilita aos alunos a compreensão, análise e discussão das dinâmicas e problemáticas atuais ligadas com as políticas do património e das formas de financiamento. Por outro lado, a aplicação mista da exposição e de investigação, com recurso a tecnologias para recolha de informação

científica e legislativa, permite que o aluno adquira capacidade de observação, pesquisa e investigação na área das políticas patrimoniais. O desenvolvimento das capacidades de análise e reflexão crítica serão ainda estimuladas através da exploração de casos práticos e discussão de case study(ies).

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The application of teaching methodology based on conceptual and empirical criteria, based on the students active participation, allows students the understanding, analysis and discussion of current issues and dynamics linked with heritage policies and forms of financing. On the other hand, the implementation of joint research and exhibition, using technologies for scientific and legislative information gathering, allows the student to acquire powers of observation, research and investigation in the area of heritage policies. The development of capacities for analysis and critical reflection will still be stimulated through the holding of practical cases and discussion of case study (ies).

3.3.9. Bibliografia principal:

Amado, J. (2009).Estudos do Património: Museus e Educação, col. "Estudos: Humanidades", n.º 3, FLUC/Imprensa da Universidade de Coimbra

Benhamou, F.(2012).Economie du Patrimoine Culturel. Paris: La Découverte

Bories, C. (2011).Le Patrimoine Culturel en Droit internacional - Les competentes des Etats a l'egard des elements du Patrimoine Culturel, Paris: Editions A. Pedone.

Diplomas :DL 74/99 e Estatuto do Mecenato; Lei 107/2001; DL 225/2006; DL 139/2009; DL 140/2009; Portaria 196/2010.

Guillaume, M.(2003).A Política do Património. Porto: Campo das Letras.

Icomos (1998).Report on Economics of conservation. An appraisal of theories, principles and methods. International Scientific Committee on Economics of Conservation. Paris: ICOMOS

Padersen, A. (2005).Gestión del turismo en sitios del Patrimonio Mundial: Manual pratico para administradores de sítios del Patrimonio Mundial. Paris: UNESCO.

Silva, M. (1998).As Políticas Culturais em Portugal. Lisboa: Observatório das Actividades Culturais.

Mapa IV - Marketing Cultural/Cultural Marketing

3.3.1. Unidade curricular:

Marketing Cultural/Cultural Marketing

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Anabela Oliveira da Silva Fragata; 30 TP

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Cristina Pereira Vieira; 15 TP

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Perceber a evolução do conceito de marketing e identificar as vantagens da sua adoção nas organizações relacionadas com o património e a cultura;

Compreender os conceitos teóricos e o alcance do marketing enquanto filosofia de gestão;

Perceber o impacto das alterações do meio envolvente nas estratégias de marketing;

Desenvolver competências no planeamento, organização, implementação e controlo do marketing no desenvolvimento de produtos turísticos culturais;

Descrever, classificar e analisar as estratégias e ações que, a partir da análise de mercado e utilizando os instrumentos do marketing, as organizações culturais podem levar a cabo;

Adquirir uma reflexão crítica sobre as novas tendências de marketing cultural;

Dominar o processo de marketing nos níveis estratégico e tático e ter capacidade para elaborar um plano de marketing.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Understand the marketing concept evolution and identify the benefits of its adoption in cultural related organizations;

Understand the theoretical concepts and scope of marketing while management philosophy;

Understand the impact of changes in the environment in marketing strategies;

Develop skills in planning, organization, implementation and control of marketing in the development of cultural tourism products;

*Describe, classify and analyze the strategies and actions that, from market analysis and using the tools of marketing, cultural organizations may pursue;
Acquire a critical reflection on the new trends of cultural marketing;
Mastering the marketing process in strategic and tactical levels and be able to develop a marketing plan.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conceitos básicos de marketing*
- 2. Processo de marketing*
- 3. Marketing mix*
- 4. Marketing de serviços*
- 5. Marketing cultural, marketing de museus e monumentos*
- 6. Planeamento de marketing*
- 6.1. Elaboração do plano de marketing*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Marketing basic concepts*
- 2. Marketing process*
- 3. Marketing mix*
- 4. Services marketing*
- 5. Cultural marketing, museums and monuments marketing*
- 6. Marketing planning process*
- 6.1. Preparation of the marketing plan*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos vão de encontro, numa lógica sequencial, aos objetivos propostos: começa-se por explicitar a importância do marketing na comercialização de produtos culturais e patrimoniais, tendo em conta a análise do meio envolvente e do mercado, utilizando os diferentes tipos de informação ao dispor do marketing; seguidamente, pretende-se desenvolver competências ao nível da conceção e desenvolvimento de (novos) produtos de cariz cultural; são desenvolvidas as competências ao nível da segmentação, do target e do posicionamento de modo a implementar a estratégia global de marketing na cultura e património.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus will encounter, in a sequential logic, proposed objectives: firstly by making explicit the importance of marketing in the cultural products commercialization, taking into account the analysis of the surroundings and of the market, using the different types of information available to the marketing; Thereafter, we intend to develop competencies in terms of design and development of (new) products of cultural nature; are developed skills at the level of segmentation, target and positioning in order to implement the overall strategy of marketing in culture and heritage.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Pretende-se combinar o método expositivo com o interativo, através de uma intervenção ativa por parte dos alunos. Através da componente prática, pretende-se fomentar a proatividade dos alunos face às temáticas a lecionar. A metodologia a seguir assentará na leção de aulas teórico-práticas, estudo de casos e na realização e apresentação de trabalhos de grupo pelos alunos. Será privilegiada a exposição oral, apoiada com projeção de esquemas e gráficos e outros temas referidos no programa. Procurar-se-á fomentar a participação dos alunos nos diferentes assuntos relacionados com as matérias do programa, assentando numa forte interatividade quer entre o docente e os alunos, quer entre os próprios alunos.
A avaliação será baseada em dois elementos: a realização de uma prova escrita com a ponderação de 40% na nota final e a realização de um plano de marketing com ponderação de 60%.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

It is intended to combine the expository method with interactive, through active intervention on the part of students. Through the practical component, aims to encourage students proactivity face to thematic teaching. The methodology will be based on teaching of theoretical and practical lessons, case studies and in the realization and presentation of group work by students. Theoretical and practical classes will be privileged to exhibit oral, supported with projection of diagrams and charts and material related to the themes to be addressed. Audio equipment will also be used to explore better certain topics. Seek to foster the participation of the students in different subjects related to the subjects of the program, based on a strong interactivity between the teacher and students and between the students themselves. The evaluation will be based on two elements: a written test with a weighting of 40% in final grade and the creation of a marketing plan with weighting of 60%.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem assenta, por um lado, na transmissão de conhecimentos através do método expositivo, e por outro lado, na aplicação prática dos conhecimentos.

Estão previstas aulas teórico-práticas onde se apresentarão e discutirão conceitos, metodologias e técnicas, com recurso a bibliografia, textos informativos e meios audiovisuais. Pretende-se propiciar a análise e discussão de temas concretos, estudos de casos e situações que permitam o desenvolvimento do sentido crítico, da análise e tomada de decisão, consolidando a aprendizagem.

As metodologias de ensino contemplam ainda a participação ativa dos alunos e preveem um acompanhamento próximo do docente, visando promover a capacidade de análise e pesquisa e a aplicação dos conhecimentos adquiridos. Empregar-se-ão métodos de debate, trabalho autónomo e de grupo, métodos expositivos mistos e de estudos de caso visando desenvolver competências que permitam, uma aprendizagem autónoma ao longo da vida. Os trabalhos de grupo assentarão essencialmente na elaboração de um plano de marketing para um determinado produto turístico cultural.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The consistency of teaching methodologies with learning objectives is based, on the one hand, in the transmission of knowledge through the expository method, and on the other hand, in the practical application of knowledge.

Theoretical and practical lessons are planned where you will present and discuss concepts, methodologies and techniques, using the bibliography, informative texts and audiovisual media. It is intended to provide the analysis and discussion of specific themes, case studies and situations that allow the development of critical sense, analysis and decision making by consolidating learning.

The teaching methodologies include the active participation of students and provide a monitoring close to the teacher, in order to promote the ability of analysis and research and the application of the knowledge acquired. Will employ methods of debate, and self-employed work, group mixed exhibition methods and case studies aimed at developing skills that allow an autonomous lifelong learning. The group work will be based essentially on drawing up a marketing plan for a specific cultural tourism product.

3.3.9. Bibliografia principal:

Bonita M. (2013). Marketing for Cultural Organizations: New Strategies for Attracting Audiences, 3.th Ed. Routledge.

Buhalis, D. & Costa, C. M. M. (eds.) (2006). Tourism Management Dynamics: Trends, Management and Tools, London: Elsevier

Christopher, M.; A. Payne; D. Ballantyne (2004). Relationship marketing: Creating stakeholder value. Ed. Elsevier.

Gronroos, C. (1996), Relationship Marketing: Strategic and Tactical Implications, Management Decision, Vol. 34, Iss. 3.

Kotler P., Haider, D., Rein (1993). Marketing Places: Attracting Investment, Industry, and Tourism to Cities, States and Nations. NY: Free Press.

Kotler, P.; G. Armstrong; V. Wong; J. Saunders (2008). Principles of arketing. Prentice Hall.

Reis, A. (2003). Marketing Cultural e Financiamento da Cultura. Thomson.

French, Y., Runyard, S. (2011). Marketing and Public Relations for Museums, Galleries, Cultural and Heritage Attractions. Routledge.

Mapa IV - História da Arte e da Cultura Portuguesa/ History of Portuguese art and culture

3.3.1. Unidade curricular:

História da Arte e da Cultura Portuguesa/ History of Portuguese art and culture

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Helena Margarida Moreira de Portugal Teixeira; 15 TP; 7,5 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes; 15 TP; 7,5 OT

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta disciplina tem como objetivo permitir aos alunos adquirir as ferramentas necessárias para:
Adquirir conhecimentos teóricos em Arte Portuguesa, da Idade Média à Contemporaneidade;
Adquirir competências para a análise e identificação de obras de arte;
Aplicar conhecimentos de História da Arte na reflexão sobre a identidade cultural das diferentes sociedades;
Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra.
Por outro lado, procura:
Sensibilizar os alunos, numa perspetiva estrutural e problematizante, para os movimentos e programas culturais, ideológicos e espirituais mais marcantes nas diversas épocas, em Portugal;
Desenvolver a capacidade de abertura à mudança, de compreensão pela pluralidade de opiniões e pela diversidade de modelos civilizacionais;
Identificar a multiplicidade de factores e a relevância da acção de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço portugueses.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This course aims to enable students to acquire the necessary skills to:
Acquire theoretical knowledge on Portuguese art, from the middle ages to contemporary times;
Acquire skills for the analysis and identification of works of art;
Apply knowledge of art history in the consideration on the cultural identity of different societies;
Recognize the artistic object as product and agent of the cultural-historical process in which it is inserted
On the other hand, it seeks to:
Sensitize students, in a structural perspective and have awareness of the most striking movements and ideological and cultural programmes, in various periods in Portugal;
Develop the ability of opening up to change, understanding the plurality of opinions and the diversity of models of civilization;
Identify the multiplicity of factors and the relevance of the action of individuals or groups as regards to historical phenomena circumscribed in Portuguese time and space.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- I.
 1. *Arte Românica. Enquadramento histórico-cultural. Características da arquitectura, escultura, pintura, mosaico e iluminura;*
 2. *Arte Gótica. Enquadramento histórico-cultural. Características da arte Gótica;*
 3. *Renascimento. Enquadramento histórico-cultural. Características da arte do renascimento; Maneirismo. Características do maneirismo;*
 4. *Barroco e Rococó. Enquadramento histórico-cultural.*
 5. *Neoclassicismo. Percursos e manifestações artísticas;*
 6. *Romantismo. Características;*
 7. *Realismo e Naturalismo. Conteúdos temáticos e técnicos;*
 8. *Impressionismo e pós – Impressionismo. Técnicas e temáticas. Principais representantes;*
 9. *Modernismo e Artes Plásticas. Enquadramento histórico e artístico;*
- II.
 1. *Introdução - O que é "Ser Português"?*
 2. *A sociedade medieval e os seus diferentes tipos de cultura*
 3. *Os Descobrimentos portugueses e a "cultura do mar"*
 4. *Humanismo e Inquisição em Portugal*
 5. *Educação e cultura ao serviço do Estado Novo*
 6. *Alterações sociais no Portugal livre*

3.3.5. Syllabus:

1. *Romanesque art. Historical and cultural framework. Characteristics of the architecture, sculpture, painting, mosaic and miniature;*
2. *Gothic art. Historical and cultural framework. Characteristics of Gothic art;*
3. *Renaissance. Historical and cultural framework. Characteristics of Renaissance art; Mannerism. Features of Mannerism;*
4. *Baroque and Rococo. Historical and cultural framework.*
5. *Neoclassicism. Paths and artistic manifestations;*
6. *Romanticism. Features;*
7. *Realism and naturalism. Thematic and technical content;*
8. *Impressionism and Post-Impressionism. Techniques and themes. Main representatives;*
9. *Modernism and fine arts. Historical and artistic framework;*
- II.
 1. *Introduction-What is to be Portuguese?*
 2. *the medieval society and its different types of culture*

3. The Portuguese discoveries and the culture of the sea
4. Humanism and Inquisition in Portugal
5. Education and culture at the service of the New State
6. Social changes in free Portugal

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta unidade curricular tem por missão gerar, promover e transmitir conhecimento estruturante, no domínio da arte familiarizando os alunos com os períodos artísticos incluídos no programa de forma a serem capazes de compreender o enquadramento histórico-artístico e reconhecerem as principais características de cada uma das épocas. Procura-se igualmente criar nos alunos uma sensibilidade particular à arte em geral.

O segundo ponto do programa da unidade curricular está concebido para desenvolver o conhecimento da teoria cultural. Este conhecimento deverá conduzir os estudantes a um aumento da sua sensibilidade relativamente à cultura portuguesa, ao desenvolvimento das ferramentas adequadas para o interpelar e interpretar criticamente e ao amadurecimento das suas posições como agentes culturais. Através do estudo consistente dos discursos culturais apresentados, os estudantes ficarão equipados para compreender diferentes formações epistemológicas em diferentes momentos da cultura portuguesa. A aproximação metacultural ao estudo da cultura portuguesa irá expor os estudantes a uma variedade de posições críticas que convidam ao diálogo, à tolerância e à compreensão mútuas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular unit's mission is to generate, promote and transmit structuring knowledge, in the field of art, by acquainting students with artistic periods included in the program in order to be able to understand the artistic-historical framework and recognize the main characteristics of each of the periods. It also seeks to create in students a particular sensitivity to art in general.

The second point of the syllabus is designed to develop the knowledge of cultural theory. This knowledge should lead students to increase their sensitivity towards Portuguese culture, the development of appropriate tools for the critical questioning and interpretation by structuring their position as cultural agents. Through the consistent study of cultural discourses presented, students will be able to understand different epistemological formations at different periods of the Portuguese culture. The metacultural approach to the study of Portuguese culture will expose students to a variety of critical positions that invite to dialogue, tolerance and mutual understanding.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tratando-se de uma unidade curricular essencialmente teórico-prática, pretende-se que todas as sessões sejam interativas, incentivando-se a intervenção oral, bem como a realização de trabalhos escritos e simulações, fazendo-se ainda apelo aos meios audiovisuais. Serão definidas diversas metodologias: debates, trabalhos em grupo, motivação para a investigação e pesquisa individuais, entre outras técnicas. Essencial será a exemplificação com casos concretos através da utilização de imagens projetadas ao longo das aulas de forma a ilustrar o discurso (vídeos, filmes, material interativo).

A avaliação inclui a realização de dois testes teóricos (50%) e dois trabalho(s) no âmbito da componente prática (50%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

In the case of a curricular unit which is essentially theoretical-practical, it is intended that all sessions are interactive, encouraging oral intervention, as well as the development of written works and simulations, using audiovisual media. Several methodologies will be defined: debates, group work, motivation for research and individual research, among other techniques. The examples with specific cases will be essential and will be presented through the use of projected images along the lessons in order to illustrate the concepts (videos, films, interactive material)

The assessment includes two theoretical tests (50%) and two work (s) within the framework of the practical component (50%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos da disciplina foram selecionados tendo em conta os objetivos gerais do curso. Assim, pretende-se que o aluno adquira, uma formação concetual, técnica e humana que lhe permita o desempenho adequado das funções de um profissional de Turismo. A aprendizagem, através de métodos de trabalho variados e colaborativos visam o desenvolvimento de competências de comunicação. O objetivo desta disciplina consiste em que os alunos possam obter uma adequada preparação científica de base, e, ao mesmo tempo, incrementar o gosto pela pesquisa bibliográfica, tendo em conta uma necessária e contínua formação com recurso a uma informação sempre atualizada das teorias e conhecimentos. Por isso, pretende-se com esta disciplina familiarizar os alunos com os períodos artísticos incluídos no programa de forma a serem capazes de

compreender o enquadramento histórico-artístico e reconhecerem as principais características de cada uma das épocas. Procura-se igualmente criar nos alunos uma sensibilidade particular à arte em geral. Esta unidade curricular tem, também, por missão gerar, promover e transmitir conhecimento estruturante, no domínio da cultura portuguesa. É vital abrir diversas vias de investigação que possam contribuir, por um lado, para uma adequada preparação científica de base dos futuros profissionais, e por outro, incrementar o gosto pela pesquisa bibliográfica, tendo em conta uma necessária e contínua formação com recurso a uma informação sempre atualizada das teorias e conhecimentos. Por isso, a ideia é fomentar o interesse dos alunos pelo levantamento de problemas, pela pesquisa e tratamento da informação histórica e cultural.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The contents of the curricular unit were selected taking into account the overall objectives of the course. Thus, the student should acquire conceptual training; human and technical training as well which enable the proper performance of the functions of a tourism professional. The learning activity will be through varied and collaborative working methods aimed at developing communication skills. The goal of this course is that students can obtain an appropriate basic scientific preparation, and, at the same time, increase the need for bibliographical research, taking into account a necessary and continuous training with up-to-date information, resources, theory and knowledge. Therefore, this course aims to familiarize students with artistic periods included in the program in order to be able to understand the artistic-historical framework and recognize the main characteristics of each of the periods. It also seeks to create in students a particular sensitivity to art in general. This curricular unit also has the task of generating, promoting and structuring knowledge, in the field of Portuguese culture.

It is vital to open several avenues of research that can contribute, on the one hand, for a proper preparation of the scientific future professionals, and on the other, increase the need for bibliographical research, taking into account a necessary and continuous training with up-to-date information, resources, theory and knowledge. So, the idea is to stimulate the interest of students by raising problems for research and treatment of historical and cultural information.

3.3.9. Bibliografia principal:

AAVV (2006). Dicionário de Termos Artísticos e Arquitetónicos. "A Grande História da Arte". Lisboa: Público.

Fusco, Renato (1989). História da Arte Contemporânea. Lisboa: Editorial Presença.

Janson, H.W. (1992). História da Arte. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Luís, Agustina Bessa (2001). Para onde vai a cultura portuguesa? Publicações da Faculdade de Filosofia, Universidade Católica Portuguesa.

Pereira, P. (2011). Arte Portuguesa. História Essencial, Lisboa: Círculo de Leitores, Temas e Debates.

Pereira, Paulo (Dir.) (1995). História da Arte Portuguesa, 3 volumes. Lisboa: Círculo dos Leitores

Real, M. (2011). Introdução à Cultura Portuguesa. Editorial Planeta

Saraiva, A., Lopes, O., Albuquerque, L. (2000). História da cultura em Portugal: Renascimento e contra-reforma. Gradiva.

Vítor Oliveira Jorge, V., Silva, A. (1993). Existe uma cultura portuguesa?: mesa-redonda realizada na Casa das Artes (SEC, Porto) em 27 de Abril de 1992, Volume 6. Histórias & ideias. Edições Afrontamento.

Mapa IV - Interpretação do Património Cultural e Natural/ Cultural and Natural Heritage Interpretation

3.3.1. Unidade curricular:

Interpretação do Património Cultural e Natural/ Cultural and Natural Heritage Interpretation

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Cristina Pereira Vieira; 30 TP; 15 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

N/A

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos - Esta Unidade curricular tem como objetivo permitir aos alunos adquirirem as ferramentas necessárias para uma reflexão crítica acerca do conceito e implementação de técnicas de Interpretação; Compreender que o conceito de interpretação como instrumento de gestão parte de uma programação interpretativa efetiva.

Competências - Identificar as componentes de um plano de interpretação; Saber aplicar os distintos instrumentos de interpretação aos públicos e patrimónios; Planear projetos simples de interpretação cultural, conhecer as técnicas, estratégias e princípios teóricos que assegurem a qualidade e viabilidade dos planos de

interpretação.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives-This curricular Unit aims to enable students to acquire the necessary tools for a critical reflection about the concept and implementation of Interpretation techniques; Understand that the concept of interpretation as a management tool departs from an effective interpretive planning.

Competencies-Identify the components of a plan of interpretation; Learn to apply the different instruments of the public heritage and interpretation; Planning simple projects of cultural interpretation, learn the techniques, strategies and theoretical principles which ensure the quality and feasibility of the plans of interpretation.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Fundamentos da Interpretação (introdução: princípios e definições; os visitantes. os destinatários; o processo de comunicação na interpretação; a interpretação como instrumento de gestão).

2. Os meios interpretativos(equipamentos/ meios interpretativos; Publicações interpretativas; serviços interpretativos atendidos por pessoal; Sinais e Painéis interpretativos; Exposições interpretativas; Itinerários interpretativos guiados e auto-guiados; Animação ativa e passiva; Centros de Visitantes; Novas tecnologias aplicadas à Interpretação).

3. O Planeamento(inventariação dos recursos, definição de objetivos e público alvo, recursos humanos, serviços de apoio, infraestruturas, financiamento e monitorização, avaliação de projetos de interpretação)

4. Estudos de caso(Programas de Interpretação em Espaços Naturais Protegidos; Programas de Interpretação em exposições, museus; Programas de Interpretação em centros arqueológicos, históricos e monumentais; Programas de Interpretação em meio urbano)

3.3.5. Syllabus:

1. Fundamentals of Interpretation (introduction: principles and definitions; visitors; recipients; the process of communication in the interpretation; the interpretation as a management tool).

2. The interpretative resources (equipment and interpretive media; Interpretive publications; staff interpretive services; Signs and interpretive Panels; Interpretive exhibitions; Interpretive guided and self-guided itineraries; Active and passive animation; Visitor centres; New technologies applied to interpretation.

3. Planning (inventory of resources, setting goals and target audience, human resources, support services, infrastructure, funding, monitoring and evaluation of projects of interpretation)

4. Case studies (Interpretation programs in protected natural Spaces; Interpretation programs in exhibitions, museums; Interpretation programs on archaeological, historical and monumental centres; Urban Interpretation programs)

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A presente unidade curricular tem por objetivo conceber, fomentar e comunicar conhecimento estruturante, no domínio das técnicas de interpretação, que permita ao futuro profissional intervir de forma habilitada em diferentes contextos ligados à interpretação do património cultural. Os conteúdos apresentados são atuais e diferenciados, tendo em conta as dimensões a desenvolver e o planeamento em função do perfil dos mestrandos e das metodologias aplicadas. Também, houve necessidade de trazer à discussão um conjunto de fenómenos atuais que evidenciam o papel do gestor da interpretação nas diversas instituições ligadas ao património. Assim, os objetivos indicados para a unidade curricular vão ao encontro dos conteúdos programáticos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular Unit aims to devise, promote and communicate knowledge structuring, in the field of interpretation techniques, enabling the future professional to intervene in a thorough way in different contexts related to interpretation of cultural heritage. The contents are recent and differentiated, taking into account the dimensions in developing and planning in relation to the profile of the master students and methodologies applied. Also, there was a need to bring to the discussion a set of current phenomena which highlight the role of the Manager of interpretation in the various institutions related to heritage. Thus, the objectives indicated for the curricular unit are in accordance with the syllabus.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

É uma Unidade Curricular essencialmente teórico-prática, na qual todas as sessões são interativas, incentivando-se a intervenção oral sobre os temas programáticos, bem como a realização de casos práticos, fazendo-se ainda apelo aos meios audiovisuais, dando-se relevância à autoeducação. Para um maior envolvimento dos discentes na aprendizagem dos conteúdos programáticos definidos, foram consideradas diversas metodologias: debates, brainstorming, observação direta do objeto de estudo, para uma maior

motivação para a investigação e pesquisa individuais. A avaliação da unidade curricular integra três componentes: Ficha de avaliação de conhecimentos (30%), dois relatórios de carácter prático (50%), componente individual, apresentação e defesa dos relatórios com uma ponderação de 10%.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This is a Curricular unit essentially theoretical and practical, in which all the sessions are interactive, encouraging oral intervention on the program themes resorting to audio-visual media, giving relevance to self-learning. For a greater involvement of students in the learning of the syllabus, several methodologies were considered for a greater motivation for research and individual research: discussions, brainstorming, and direct observation of the object under study. The evaluation of the curriculum unit integrates three components: skills assessment form (30%), two practical reports (50%), individual component, presentation of the reports (10%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino adotadas, nesta unidade curricular, refletem a preocupação em articular o conhecimento teórico com a aplicação empírica, através de atividades práticas que requerem análise crítica, sistematização e aplicação de conhecimentos adequados à situação (aulas práticas e aulas de campo). Por seu lado, os relatórios de avaliação das técnicas de interpretação em espaço real, onde os alunos tomam todas as decisões relacionadas com a sua elaboração (Definição do objeto de estudo; recolha de documentação; seleção da metodologia) permitem que os discentes apliquem os conhecimentos que vão adquirindo nas aulas teóricas. Deste modo, metodologia apresentada vai ao encontro dos objetivos e desenvolve as competências estabelecidas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodologies adopted in this curricular unit, reflect the concern to articulate the theoretical knowledge with the empirical application, through practical activities that require critical analysis, systematization and application of knowledge appropriate to the situation (practical lessons and field classes). The evaluation reports of the techniques of interpretation in real space, where students take all decisions related to their preparation (definition of the object of study; gathering documentation; selection of the methodology) allow students to apply the knowledge they acquired in the theoretical lessons. In this way, methodology presented meets objectives and develops the skills established.

3.3.9. Bibliografia principal:

Blockley, M & Hems, A (2013). Heritage Interpretation. London : Routledge
Carlo, M.; Dubini,P. (2010).“Integrating Heritage Management and Tourism at Italian Cultural Destinations”. International Journal of Arts Management, Vol 12 ,nº 2 , pp.30-43.
Drummond, S e Ian, Y (2004). Questões de Qualidade nas Atracções de Visitação a património. Brasil:Editora Roca LDA.
Hems, A.; Blockley, M (2005). Heritage Interpretation. London: Routledge
Miranda, M., (2001). Guia Práctica para la Interperacion del patrimonio. El arte de acercar el legado natural al público visitante. Sevilla: junta de Andalucía, Consejaria da Cultura.
Murta, S; Albano, C (2002). Interpretar o Patrimônio: um exercício do olhar. Brasil:UFMG. público visitante. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejaria da cultura.
Tilden, F. (2006). La interpretación de nuestro patrimonio. España: Asociación para la interpretación del patrimonio.

Mapa IV - Modelos e Técnicas de Gestão Cultural/ Models and techniques of cultural management

3.3.1. Unidade curricular:

Modelos e Técnicas de Gestão Cultural/ Models and techniques of cultural management

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Cristina Pereira Vieira; 10 TP; 5 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Luís Carlos Pereira Sebastian; 20 TP; 10 OT

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos - Introduzir os conceitos de conservação do património; desenvolver uma visão abrangente e globalizante das intervenções em património histórico-cultural; perceber a forma como esses projetos de valorização do património cultural podem ter uma ação de dinamização das regiões deprimidas; Problematizar a prática da gestão cultural e patrimonial em contexto financeiro e económico, político e social, a nível local, nacional e global (por exemplo relativamente ao sector do turismo). Competências – aquisição de competências no domínio das ciências do património (deteção, inventariação, salvaguarda e reutilização); capacidade de analisar diferentes questões de gestão cultural a nível transversal, marketing, negociações, alianças estratégicas tendo em atenção diferentes níveis (individual, organizacional, inter-organizacional); Compreender o papel e as responsabilidades dos gestores do património em educação patrimonial, interpretação e turismo.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives-to introduce the concepts of heritage conservation; develop a comprehensive global understanding of interventions on historical and cultural heritage; understand how these cultural heritage valuation projects can have a pivoting action in less developed regions; Discuss the practice of cultural and heritage management in financial and economic context, political and social, local, national and global levels (for example in relation to the tourism sector). Skills-acquisition of skills in the field of Heritage Sciences (detection, inventorying, protection and re-use); ability to analyse various issues of cultural management at the transverse level, marketing, negotiations, strategic alliances taking into account different levels (individual, organisational, inter-organisational); Understand the roles and responsibilities of managers of heritage in heritage education, interpretation and tourism.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Estratégias de conservação e valorização do Património Cultural*
 - 1.1. Estudos de caso de conservação e valorização do património cultural*
- 2. Gestão cultural – princípios e definições*
 - 2.1. Modelos de gestão em organizações culturais*
- 3. Gestão do Património Cultural*
 - 3.1. Gestão dos Centros Históricos*
 - 3.1.1. Financiamento das intervenções*
 - 3.1.2. Política da intervenção*
 - 3.1.3. Recursos humanos e técnicos*
 - 3.2. Gestão de Sítios Arqueológicos*
 - 3.3. Gestão de espaços Museológicos*

3.3.5. Syllabus:

- 1. strategies for the conservation and enhancement of Cultural Heritage*
 - 1.1. Case studies of conservation and enhancement of cultural heritage*
- 2. Cultural management-principles and definitions*
 - 2.1. Management models in cultural organisations*
- 3. Management of Cultural Heritage*
 - 3.1. Management of historic centres*
 - 3.1.1. Financing of interventions*
 - 3.1.2. The intervention Policy*
 - 3.1.3. Human and technical Resources*
 - 3.2. Management of archaeological sites*
 - 3.3. Museological spaces management*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta Unidade Curricular tem por missão produzir, impulsionar e transmitir conhecimento estruturante, no domínio da Gestão Cultural e Patrimonial, que permita ao futuro profissional intervir de forma qualificada em diferentes contextos da indústria cultural. Partindo deste pressuposto, os conteúdos foram selecionados com base num enquadramento teórico subjacente ao objeto, métodos e estratégias das novas funções e desafios da gestão cultural. Os conteúdos apresentados são atuais e diversificados, tendo em conta as dimensões a desenvolver e o planeamento em função do perfil dos estudantes e das metodologias. Por outro lado, houve necessidade de trazer à discussão um conjunto de fenómenos atuais que evidenciam o papel do gestor cultural em diversas organizações culturais - museus, teatros, associações culturais, sítios arqueológicos, entre outros. Os objetivos apontados para a unidade curricular, entendidos como a matriz de orientação do processo ensino-aprendizagem, são coerentes com os conteúdos programáticos propostos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This Curricular unit's mission is to produce, promote and transmit structuring knowledge, in the field of Cultural and Heritage Management, enabling the future professional to intervene in different contexts of the cultural industry. Based on this assumption, the contents were selected on the basis of a theoretical framework underlying the object, methods and strategies of the new roles and challenges of cultural management. The contents are recent and diverse, taking into account the dimensions in developing and planning according to the students' profile and methodologies. On the other hand, there was a need to bring to the discussion a set of current phenomena which highlight the role of the cultural Manager in various cultural organisations-museums, theatres, cultural associations, archaeological sites, among others. The goals point at the curricular unit and are consistent with the proposed syllabus.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A disciplina propõe uma metodologia de ensino que contemple a necessária interiorização de conhecimentos pelos alunos, pressupondo uma atividade expositiva e orientadora por parte do professor em articulação com atividades que exijam a participação ativa e empenhada dos discentes de modo a permitir o desenvolvimento de competências práticas.

A avaliação da UC, por avaliação contínua, integra três componentes: a primeira sob a forma de teste escrito (30%), a segunda pela elaboração de um projeto em espaço real (50%) e a terceira que avalia a componente individual, apresentação e defesa do projeto com peso de 20%.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The course proposes a teaching methodology which takes into account the required understanding of knowledge by students. It is guided by the teacher in accordance with activities that require the active participation and commitment of students in order to allow the development of practical skills.

The evaluation of curricular unit integrates three components continuous assessment: the first in the form of written test (30%), the second is the development of a project in real context (50%) and the third, that assesses the individual component, is the presentation of the project (20%)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Como referido, as metodologias de ensino adotadas refletem a preocupação em articular conhecimento e compreensão (aulas teóricas) com a aplicação prática diante de atividades práticas que requerem análise crítica, sistematização e aplicação de conhecimentos adequados à situação (aulas práticas).

Por seu lado, trabalho de investigação de carácter prático (grupo) supervisionados pelo professor, no qual os alunos tomam todas as decisões relacionadas com a sua elaboração (definição do objeto de estudo, recolha de documentação; análise e seleção da mesma; síntese; reflexão crítica), espelhando os conhecimentos que vão adquirindo nas aulas teóricas, enquadra na perfeição os objetivos e desenvolve as competências estabelecidas.

Os trabalhos realizados nas aulas em grupos de alunos contribuem para o desenvolvimento das competências relacionadas com o trabalho em equipa, a responsabilidade, a tolerância, a gestão do trabalho e suas obrigações.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As previously mentioned, the teaching methodologies adopted reflect the concern to articulate knowledge and understanding (lectures) with practical activities that require critical analysis, summarising and application of knowledge, appropriate to the situation (practical classes).

Practical research work (Group) will be supervised by the teacher, in which students take all decisions related to its preparation (definition of the object of study, documentation collection; analysis and selection; synthesis; critical reflection), mirroring the knowledge they acquired in the theoretical classes. This will develop the established skills and objectives.

The work done, in groups, in class, contributes to the development of skills related to teamwork, responsibility, tolerance, work management and its obligations.

3.3.9. Bibliografia principal:

Council of Europe (2006). Sustainable Cultural Tourism in Historic Towns and Cities- European- Association of Historic Towns and Regions. Disponível em http://urbact.eu/fileadmin/corporate/doc/EAHTR_guide.pdf.

Messenger, P. & Smith, G (2014). Cultural Heritage Management: A Global Perspective. Florida: University Press of Florida.

Moore, K. (2005). Museum Management. London: Routledge

Pearson, M, & Sullivan, S. (2012). Looking After Heritage Places. Melbourne : Melbourne University Publishing.

Primecz, H.; Romani, L. & Sackmann, S (2011). Cross-Cultural Management in Practice: Culture and Negotiated Meanings. London: Edward Elgar Publishing.

Solla, X., & Gonzáles, R. (coord.) (2005). Desenvolvimento Turístico Sustentável em Cidades históricas. Projecto

*atlante. Portugal: Câmara Municipal do Porto e Ayuntamiento de Santiago de Compostela.
Sullivan, S. & Mackay, R. (2012). Archaeological Sites: Conservation and Management. Los Angeles: Getty Publications.*

Mapa IV - Sistemas de Gestão de Dados e da Informação/ Data and information management Systems

3.3.1. Unidade curricular:

Sistemas de Gestão de Dados e da Informação/ Data and information management Systems

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

José Paulo Ferreira Lousado; 30 TO; 15 PL

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

N/A

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Estabelecer a compreensão sistemática e rigorosa dos princípios inerentes ao desenvolvimento de bases de dados através da definição de requisitos e da modelação de sistemas;*
- 2. Fornecer o conhecimento necessário ao desenho de bases de dados eficientes, com particular incidência para as bases de dados relacionais;*
- 3. Providenciar experiência prática na implementação de bases de dados relacionais através de SGBDs comerciais, nomeadamente o MS Access.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- 1. Establish the systematic and rigorous understanding of the principles inherent in the development of databases by defining requirements and systems modeling;*
- 2. Supply the necessary knowledge to the design of efficient databases, particularly for relational databases;*
- 3. Provide practical experience in the implementation of relational databases through commercial DBMS, especially MS Access.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução aos Sistemas de Informação;*
- 2. Desenvolvimento de Bases de Dados: Principais Etapas;*
- 3. Planeamento de Bases de Dados; Especificação do Sistema; Análise de Requisitos;*
- 4. Modelação Conceptual: Modelo EA e notação UML;*
- 5. Modelação Lógica: Modelo Relacional e Normalização;*
- 6. Linguagem SQL; Álgebra Relacional;*
- 7. Modelação Física; Desenvolvimento e Implementação de Bases de Dados.*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Introduction to information systems;*
- 2. Development of databases: main steps;*
- 3. Planning of databases; System specification; Requirements analysis;*
- 4. Conceptual Modeling: model EA and UML notation;*
- 5. Logical Modeling: relational model and standardization;*
- 6. SQL Language; Relational Algebra;*
- 7. Physical modelling; Development and implementation of databases.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O desenvolvimento dos conteúdos reveste um carácter eminentemente formativo, nos planos temático, investigativo e metodológico, processando-se através de:

- Exposições teórico-práticas por parte do docente;*
- Análise e discussão de casos de estudo de modelação de dados;*

Pretende-se com os conteúdos a ministrar, que os discentes saibam analisar um sistema de pequena dimensão, definir os seus requisitos, desenhar um esquema relacional e implementar uma base de dados de baixa complexidade.

No final da unidade curricular os discentes deverão ser capazes de inventariar um espólio cultural e/ou

patrimonial, desenhando um sistema que permita a sua catalogação, facilitando a consulta através de questões desenhadas em SQL.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The development of the contents has a highly formative character in its themes, methodological and investigative plans through:

-Theoretical and practical teaching;

-Analysis and discussion of case studies of data modelling;

It is intended that the students know how to analyze a small system, define its requirements, design a relational scheme and implement a database of low complexity.

At the end of the course the students shall be able to inventory a cultural and/or patrimonial estate, designing a system which enables the cataloguing, facilitating research through aspects drawn in SQL.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas para apresentação dos conceitos e métodos que constituem o programa da disciplina.

Estudo de casos práticos para ilustrar o desenvolvimento e aplicação de bases de dados.

Aulas práticas para resolução de exercícios e aprendizagem de sistemas comerciais de gestão de bases de dados.

Realce para exercícios sobre aplicações práticas que permitam utilizar e explorar as técnicas discutidas nas aulas.

A avaliação consiste na realização de um trabalho de grupo (60%) – A e de uma prova escrita (40%) – B.

O trabalho de grupo A consistem na modelação de um sistema e na sua implementação física no SGBD.

A prova escrita B abrange os conteúdos teóricos, nomeadamente conceitos relacionados com análise de requisitos, modelação de dados, normalização, álgebra relacional e SQL.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Lectures for presentation of concepts and methods that make up the program of the discipline.

Study case studies to illustrate the development and implementation of databases.

Practical lessons for solving exercises and learning business management systems of databases.

Special relevance will be given to practical exercises that allow to use and explore the techniques discussed in class.

The assessment consists of a work group (60%) A – and a written exam (40%) B.

The work of the group A consists of the modelling of a system and in its physical implementation in the DBMS.

The written test (B) covers the theoretical contents, including concepts related with requirements analysis, data modelling, normalization, relational algebra and SQL.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A UC está organizada numa tipologia de aulas teórico-práticas/ orientação tutorial e está centrada essencialmente no trabalho autónomo do aluno, da sua pesquisa e consolidação do saber e consequentes aplicações através de sessões de trabalho (teórico-prático e orientado) que incluem a utilização de software de modelação lógica e física de bases de dados.

A avaliação conta com vários aspetos (trabalho de modelação de dados e de extração de informação) para habilitar o aluno para a sua autonomia na realização de análises de sistemas de informação em contexto de investigação aplicada.

O trabalho prático, incidirá sobre um estudo de caso, de gestão de dados e de extração de informação, relacionado com as temáticas do curso, nomeadamente a gestão do património, de espólio e inventariação de objetos e artefactos culturais.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The Curricular unit is organized in a typology of theoretical-practical lessons/tutorials and guidance and is focused essentially on the student's autonomous work, their research and knowledge consolidation and consequent applications in work sessions (theoretical-practical and guided) that include the use of modelling software logical and physical databases.

The assessment has several aspects (data modeling and information extraction) to enable the students to increase their autonomy in conducting analyses of information systems in the context of applied research.

The practical work will focus on a case study, data management and extraction of information, related to the themes related to the course, in particular the management of heritage, assets and inventory of objects and cultural artefacts.

3.3.9. Bibliografia principal:

Loureiro, Henrique (2014) *Access 2013 macros & VBA – Curso Completo*, Ed. FCA.
Damas, Luís (2010) *SQL - 6ª Edição*, Ed. FCA.
Pereira, José Luís (1998) *Tecnologia de Bases de Dados*, Ed. FCA.
Gouveia, Feliz (2014) *Fundamentos de Bases de Dados*, Ed. FCA.
Connolly, Thomas M. and Begg, Carolyn E. (2010) *Database Systems: a Practical Approach to Design, Implementation, and Management*, Addison-Wesley, Pearce Education Limited

Mapa IV - Planeamento e Gestão de Projetos de Património Cultural/ Cultural Heritage Project Management

3.3.1. Unidade curricular:

Planeamento e Gestão de Projetos de Património Cultural/ Cultural Heritage Project Management

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Miguel Ângelo Sousa Dias Ferreira da Mota; 30 TP; 15 PL

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

N/A

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo desta disciplina é dotar os alunos do conhecimento das metodologias base para a análise da viabilidade económica e financeira de projetos na área do património. A U.C visa fornecer os conhecimentos necessários à compreensão geral dos diferentes aspectos que compreendem um estudo de viabilidade de um projeto patrimonial, procurando ainda exercitar os discentes no quadro de casos de base real. Pretende-se que no final da U.C que os alunos estejam aptos a: Desenhar, conceber e avaliar projetos culturais em Gestão do Património; Desenvolver espírito empreendedor; Praticar as competências do gestor como negociação, motivação e liderança em equipa; Ponderar as decisões de planeamento de um Projeto em Gestão do Património nas suas diversas vertentes.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The goal of this subject is to provide students the knowledge of basic methodologies for the analysis of economic and financial viability of projects in the area of heritage. The curricular unit aims to provide the knowledge needed for general understanding of different aspects that comprise a feasibility study of a heritage project to help students understand real cases. It is intended that by the end of the curricular unit that students are able to: conceive, design and evaluate cultural heritage management projects; Develop entrepreneurial spirit; Practice Manager's skills as negotiation, motivation and leadership in team; Consider planning decisions of a project on Management of heritage in its various aspects.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

I A Construção do Desenho de Projeto de Gestão do Património

1- A Pesquisa e Análise de Mercados Culturais

2- A Definição de Projeto e Gestão de Projetos

3- O Planeamento de Projetos de Gestão do Património

4- A ideia de Projeto de Gestão do Património

II A Elaboração, Análise e Avaliação de um Projeto de Investimento em Gestão do Património

III Apresentação sumária da Organização/Evento Cultural

1- Identificação do Promotor

2- Forma Jurídica da Organização Cultural

3- Descrição Sumária do Negócio

IV Orientação Estratégica da Organização Cultural/Evento Cultural

1- Análise de Mercado

2- Plano de Marketing

V Estudo Económico-Financeiro do Projeto

1- Pressupostos do Projeto

2- Plano de Exploração Previsional

3- Plano de Investimento

4- Plano Financeiro e de Financiamento

VI - Avaliação do Projeto

1- Mapas para Avaliação do Projeto

2- Conclusões

3.3.5. Syllabus:

(I) Construction of the heritage management project

1-Research and analysis of Cultural Markets

2Project definition and project management

3-Planning of heritage management projects

4-The concept of heritage management project

(II) Preparation, analysis and evaluation of a project of investment in Heritage Management

III Brief presentation of the Organization/Cultural event

1-identification of the Promoter

2-legal frame of the Cultural Organization

3 - Brief description of the Business

(IV) strategic focus of the Cultural Organization/Cultural event

1-Market analysis

2-Marketing Plan

V Financial Study of the project

1-Project assumptions

2-Estimated Exploration plan

3-Investment Plan

4-Financial Plan and funding

VI-Project Evaluation

1-Maps for Project Evaluation

2-Conclusions

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos curriculares foram desenhados com base num enquadramento teórico subjacente ao objeto, métodos e estratégias das novas funções e desafios de um sector em constante crescimento e mutação. Os conteúdos apresentados são dinâmicos; a diversidade das dimensões desenvolvidas foi planeada em função da atualidade dos temas, da adequação ao perfil dos estudantes e das metodologias. Por outro lado, há a necessidade de trazer à discussão um conjunto de fenómenos atuais que evidenciam o papel dos empreendedores no setor do património no panorama nacional/internacional.

Serão apresentados os conceitos básicos e os modelos relevantes, enunciados os princípios subjacentes às metodologias clássicas de avaliação e projetos, bem como as suas limitações. Através de pequenos exemplos ilustrativos dos conceitos teóricos, os alunos serão incentivados a participar de forma ativa, consolidando o conhecimento e desenvolvendo o sentido crítico, tornando-os capazes de lidar com situações de maior capacidade. O que se pretende é que os alunos reconheçam as vantagens da elaboração de projetos na área de gestão do património, apreendendo os conceitos relacionados, identificando as diferentes tipologias de projetos turísticos, os fatores que influenciam a sua conceção e os principais elementos que um projeto de gestão do património deve conter.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The curricular contents were designed on the basis of a theoretical framework underlying the objectives of the course; methods and strategies of the new roles and challenges of a growing and changing sector. The contents are dynamic; the diversity of dimensions developed was planned according to current themes, the students' profile and suitability of the methodologies. On the other hand, there is the need to bring to the discussion a set of current phenomena which highlight the role of entrepreneurs in the field of heritage in the national/international panorama.

Basic concepts and relevant models will be presented, set out the principles underlying the classical methodologies of evaluation projects, as well as their limitations. Through small illustrative examples of theoretical concepts, students will be encouraged to actively participate in classes, by consolidating the knowledge and developing critical reasoning, making them able to deal with greater challenges. The aim is that students recognize the advantages of the development of projects in the area of managing heritage assets; by understanding the related concepts; by identifying the different typologies of tourist projects, and by identifying factors that influence the design and the main elements that a project must contain in the heritage management area.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método pedagógico da disciplina privilegia o estudo de casos práticos, com ligação à realidade empresarial/organizacional, estimulando o trabalho de grupo. Pretende-se desenvolver no aluno competências ao nível das técnicas de avaliação de investimentos e de seleção de fontes de financiamento.

Será seguido o método de avaliação baseado na aferição do trabalho realizado pelos alunos ao longo do

semestre, tanto sob a forma de trabalhos práticos ou memorandos teóricos, como sob a forma de participação nas aulas. Será, contudo, realizada uma prova final individual de avaliação de conhecimentos. A classificação final resultará da ponderação dos fatores seguintes: um trabalho de grupo (80%) e de uma prova escrita (20%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The pedagogical method emphasizes the study of practical cases, connected to the business/organizational reality, which will enhance group work. The aim is to develop skills related to investment evaluation techniques and selection of financing sources.

Practical works or theoretical memos and class participation. Final individual exam.

The final classification: a group work (80%) and a written exam (20%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Ao longo do curso, procura-se o desenvolvimento de espírito crítico sobre os problemas e as soluções de Avaliação de Investimentos, para o que se fará um apelo constante ao apuramento da formação teórica de cada aluno. Desta forma, para que os alunos atinjam os objetivos lecionados na unidade curricular optou-se por efetuar uma introdução teórica dos conteúdos programáticos seguindo-se a discussão de casos práticos que permitam uma melhor apreensão desses mesmos conteúdos. Assim, pelas razões anteriormente referidas, a avaliação desta unidade consagra a participação ativa; Em todas as aulas será disponibilizado um espaço para esclarecimento de dúvidas e reflexão em relação aos trabalhos a desenvolver; Trata-se de um trabalho exploratório de aplicação de conteúdos constantes do programa, pressupondo que, no fim, os alunos consigam realizar um Projeto de Investimento em Gestão do Património e distinguir os métodos usados para classificar e avaliar esses projetos.

Com esta metodologia pretende-se que os alunos: Interiorizem o modelo de desenvolvimento de um projeto em gestão do património, de forma a serem capazes de estruturar o projeto desde o seu início até ao fim, identificando e caracterizando as suas fases e etapas fundamentais; Saibam analisar a viabilidade económico-financeira dos mesmos - através dos seus principais indicadores; reconheçam o corpo teórico de conhecimento associado à gestão de projetos e o apliquem à prática, no contexto do seu desenvolvimento e implementação; interiorizem as competências que um gestor de projetos deve possuir.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Throughout the course, the development of critical reasoning on the problems and solutions related to assessment of investment with relevance given to the acquisition of theoretical knowledge. In this way, we chose to make a theoretical introduction of the syllabus followed by the discussion of case studies that allow a better understanding of the contents. Thus, for the above mentioned reasons, the assessment of this curricular unit highlights active participation. In all lessons there will be time for questions and reflection upon the work to be undertaken; This is an exploratory work related to the topics of the program, assuming that, in the end, the students can carry out an investment project in managing assets and distinguish the methods used to classify and evaluate these projects.

With this approach it is intended that the students: Understand the rationale of the development of a project in managing assets, in order to be able to structure a project, identifying and characterizing its phases and stages; know how to analyse economic and financial viability of project according to leading factors; recognize the theoretical knowledge associated with project management and apply it in practice, in the context of the development and implementation of projects; understand the skills that a project manager must have.

3.3.9. Bibliografia principal:

Assis, Rui (1995). Projetos de Investimento – Avaliação e Planeamento – IAPMEI.

Barros, Carlos (1999). Avaliação Financeira de Projetos de Investimento – Editora Vulgata, 1999, Lisboa

Barros, Hélio (1991). Análise de Projetos de Investimento – 2.ª Edição, Edições Sílabo. Lisboa.

Brealey, R e Myers (2007). Princípios de Finanças Empresarias – 8.ª Edição, McGraw-Hill.

Delloitte & Touche – Auditores e Consultores, Lda. (2002), Guias Técnicos de Investimento em Turismo – o Plano de Negócios, Edição do IFT – Instituto de Financiamento e Apoio ao Turismo

Vogel, Harold L. (2001), Travel Industry Economics – A Guide for Financial Analysis, Cambridge University Press.

Hazebrouqye, J. M. (1999). Management dos projetos de turismo e de lazer, Instituto Piaget.

Ross, Stephen A., Westerfield, Randolph W. e JAFFE, Jeffrey (2005) Corporate Finance, McGraw-Hill, 7th.

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário de Orientação/ Research Seminar

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes; 15 TP; 7,5 PL

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Miguel Ângelo Sousa Dias Ferreira da Mota; 15 TP; 7,5 PL

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os alunos deverão adquirir competências referentes a metodologias de investigação, nomeadamente no que se refere à:

- Utilização de normas de referência, internacionalmente aceites, na produção de documentos e trabalhos de natureza científica;*
- Utilização de métodos e técnicas das ciências sociais na execução de estudos de investigação na área da identificação das diferentes fases de um processo de investigação;*
- Domínio de técnicas e instrumentos fundamentais de recolha e análise de dados realização de alguns tipos de análises univariadas e bivariadas de dados;*
- Produção de documentação científica tendo em conta especificidades inerentes às diferentes tipologias;*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Students should acquire skills related to research methodologies, particularly in relation to:

- The use of reference norms, internationally accepted, in the production of scientific documents and works*
- The use of methods and techniques of the social sciences in the execution of research studies in the field of identification of the different phases of the research process;*
- The Domain of the fundamental techniques and tools for gathering and measuring data on variables of interest*
- The Production of scientific documentation taking into account the specificities of different types;*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

*Processo de investigação
Recolha de dados secundários
Recolha de dados primários
Métodos de análise de dados
Métodos e técnicas de divulgação do conhecimento*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Research Process*
- 2. Gathering secondary data*
- 3. Gathering primary data*
- 4. Methods of data analysis*
- 5. Methods and techniques of knowledge dissemination*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Nesta unidade curricular é importante que os alunos tomem consciência da complexidade de um trabalho de investigação e, para isso, é necessário que conheçam os passos a seguir num processo de investigação. Pretende-se, ainda, que os alunos façam uso das ferramentas de que dispõem, de uma forma transversal, privilegiando-se a interdisciplinaridade, uma vez que os conhecimentos adquiridos nesta disciplina devem ser aplicados aquando da elaboração de trabalhos académicos/científicos finais: dissertação/projeto/relatório de estágio.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In this curricular Unit, it is important that students become aware of the complexity of a research work in tourism and, therefore, it is necessary to know the steps to follow in an investigation. It is also intended that students make use of that feature, in a transversal way, privileging the interdisciplinary tools, since the knowledge gained in this course should be applied when developing scientific/academic final work: dissertation / project / internship report.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino adotada articula a componente teórica e a prática num vaivém permanente entre o conhecimento, a reflexão, a compreensão (aulas teóricas) e a análise crítica, sistematização e aplicação prática (aulas práticas). Para tal, usam-se suportes mediados tecnologicamente para auxiliar as aulas teóricas e as atividades mais expositivas do professor, e a realização de atividades mais práticas pelos alunos (em grupo) orientadas para a análise e debate em torno de textos e casos práticos que levam o aluno a rever, refletir e aplicar conhecimento.

A avaliação será estruturada segundo esta mesma articulação, tendo os alunos de realizar um teste escrito e um trabalho de aplicação de conteúdos com acompanhamento faseado ao longo do semestre que culmina com a sua apresentação oral. Contabilizam-se, adicionalmente, os vários exercícios que os alunos realizam, bem como a participação e o empenho evidenciados nas aulas.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching methodology adopted, articulates the theoretical component and the practical component involving knowledge, reflection, understanding (lectures) and critical analysis, systematization and practical application (practical lessons). To this end, technological aids will be used to support the lectures and the teacher's more expository activities. Practical activities will be done by students (in groups) and are oriented towards analysis and debate on texts and case studies that lead the student to review, reflect and apply knowledge. Assessment will include one written exam, written or practical assignments, as well as individual or group projects that may have to be orally defended and students' participation in classes.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

procuram incrementar estratégias de aprendizagem que promovam o conhecimento necessário para desenvolver trabalhos académicos cientificamente válidos e rigorosos. Para isso, desenvolvem-se atividades capazes de levar o aluno a ter maior consciência da importância dos conteúdos abordados nas aulas, a partir de exercícios de reflexão conjunta e promoção de trabalho em equipa, na resolução de exercícios práticos Os alunos deverão também adquirir competências referentes a metodologias de investigação, nomeadamente no que se refere à identificação das diferentes fases de um processo de investigação, à recolha de dados e à realização de alguns tipos de análises univariadas e bivariadas de dados.

Procura valorizar-se o envolvimento de cada estudante na sua aprendizagem, pela promoção de atitudes proactivas.

Os trabalhos realizados nas aulas em grupos de alunos contribuem para o desenvolvimento das competências relacionadas com o trabalho em equipa, a responsabilidade, a tolerância, a gestão do trabalho e suas obrigações.

Nesta medida, as metodologias de ensino propostas para esta unidade curricular salvaguardam diferentes métodos e técnicas de ensino-aprendizagem que conduzam à participação ativa e reflexiva dos estudantes.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodologies seek to increase learning strategies that promote the necessary knowledge to develop scientifically valid and accurate academic assignments. For this, activities that can lead students to be more aware of the importance of the content covered in class are developed, starting from exercises of shared reflection and promotion of teamwork in solving practical exercises. Students should also acquire skills related to research methodologies, in particular as regards the identification of the different stages of a research process, gathering and measuring data on variables of interest. The involvement of each student in their learning process by promoting proactive attitudes will be valued. The group work carried out in the classroom in groups contribute to the development of skills related to teamwork, responsibility, tolerance, work management and their obligations. To this extent, the teaching methodologies proposed for this curricular unit safeguard different methods and techniques of teaching and learning leading to students' active and reflective participation.

3.3.9. Bibliografia principal:

Albarello, L. et al. (2005). Práticas e métodos de investigação em ciências sociais. (2ª edição). Viseu: Gradiva.
Finn, M., Elliott-White, M., & Walton, M. (2000). Tourism and leisure research methods. Harlow (Essex):Longman.
Ghiglione, R., & Matalon, B. (1997). O inquérito: teoria e prática. (3ª edição). Oeiras: Celta.
Murteira, Bento (1993). Análise exploratória de dados: estatística descritiva. McGraw-Hill.
Pereira, A. (2003). Guia Prático de utilização do SPSS, Edições Sílabo
Pestana, M. H. e Gageiro, João N. (2005). Análise de Dados para as Ciências Sociais – A complementaridade do SPSS, Edições Sílabo
Quivy, R., & Van Campenhoudt, L. (1998). Manual de investigação em ciências sociais. (2ª edição). s/loc.:Gradiva..
Veal, A.J. (2006). Research methods for leisure and tourism. Harlow (Essex): Prentice Hall.

Mapa IV - Dissertação/Projecto/Estágio/ Dissertation/Project/ Internship

3.3.1. Unidade curricular:

Dissertação/Projecto/Estágio/ Dissertation/Project/ Internship

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Cristina Pereira Vieira; 15 OT

3.3.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes; 10 OT

Miguel Ângelo Sousa Dias Ferreira da Mota; 10 OT

Helena Margarida Moreira de Portugal Teixeira; 10 OT

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os mestrandos, nesta unidade deverão ser capazes de:

- Avaliar e descrever num determinado contexto um problema de estudo no sector cultural e patrimonial;*
- Coordenar, estruturar e avaliar ações de intervenção no desenvolvimento local;*
- Definir técnicas de intervenção e trabalho suscetíveis de maximizar a competitividade das empresas e /ou organizações locais ligadas ao sector do património;*
- Reconhecer e valorizar a importância da valorização do património, adequando a oferta aos anseios e exigências da procura para aumentar os seus níveis de satisfação;*
- Saber analisar e dinamizar os mercados culturais numa óptica de inovação e competitividade;*
- Elaborar e avaliar projetos de investigação concretos e integrados numa estratégia de desenvolvimento sustentável territorial/ local ou organizacional.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Master students, in this unit should be able to:

- Assess and describe, in a given context, a study problem in the cultural and heritage domain;*
- Coordinate, organize and evaluate intervention activities for local development;*
- Define intervention and working techniques susceptible to maximize the competitiveness of companies and / or local organizations linked to the heritage sector;*
- Recognize and value awareness of and appreciation for heritage, adapting the offer to the wishes and requirements of demand to increase satisfaction levels;*
- Analyse and boost cultural markets from the perspective of innovation and competitiveness;*
- Develop and evaluate specific and integrated research projects/ thesis targeting a territorial / local or organizational sustainable development strategy.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Esta unidade curricular é a síntese de conhecimentos e competências adquiridas nas restantes unidades curriculares, o que poderá ser obtido através de uma das três formas de trabalho: Dissertação, Projeto ou Estágio.

Os mestrandos terão de identificar um problema de estudo que deverá ser apreciado nas diversas vertentes disciplinares e formalizado numa proposta de Projeto, Dissertação ou de Estágio. Uma vez aceite esta proposta, o aluno prosseguirá no 3.º semestre do 2º ano curricular os seus trabalhos, que deverão culminar com a discussão pública da proposta de solução ou soluções para o problema estudado.

3.3.5. Syllabus:

This curricular unit integrates knowledge, insights, and skills gained throughout 2 semesters and includes the realization and public discussion of a dissertation, a project or a report of Internship.

One study problem must be identified by the student and in order to complete this Ms, they must submit a proposal for approval. At the end of the taught component of the programme and upon acceptance of the proposal, students will continue their work which will culminate in the public discussion of the proposed solution or solutions to the studied problem studied.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A redação da Dissertação, Projeto ou Estágio será a síntese de todo o percurso curricular do mestrando em Gestão do Património cultural e Desenvolvimento Local. O aluno deverá verter todos os ensinamentos

adquiridos no seu percurso escolar na resolução e/ou descrição de um determinado problema/contexto/situação de estudo. Tendo em conta os objetivos acima definidos, o Plano de Estudos foi organizado tomando em consideração alguns dos mais relevantes domínios da gestão cultural, da valorização do património e das preocupações estratégicas da Região neste setor. Desta forma, a Região ficará dotada de recursos humanos cada mais capacitados na área da gestão cultural e patrimonial.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The dissertation, project or the report of Internship will integrate knowledge, insights, and skills gained throughout 2 semesters at the taught component of the programme. At the end, students should seek a resolution and / or description of a particular problem / context / situation of study. Given the above defined objectives, the syllabus was organized taking into consideration some of the most relevant areas of cultural management, the valuation of heritage and the strategic concerns of the region in this sector. Thus, the region will be endowed with human resources increasingly trained in the area of cultural and heritage management.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Durante o início do 3º semestre serão utilizadas sessões em sala de aula para apresentar a metodologia a seguir para a elaboração da dissertação, projeto ou estágio. A Dissertação terá de obedecer a uma estrutura fixa onde os mestrandos formularão um problema de investigação a que irão responder através da análise apurada do contexto, revisão da literatura e metodologia de análise de forma a obter resultados e conclusões. Cada estudante entregará um artigo científico sobre a temática da sua investigação. O Projeto terá de obedecer a uma combinação da argumentação teoricamente fundamentada, baseada em dados empíricos, com a análise crítica do tema em estudo. Relativamente ao Estágio, durante o 2º semestre, haverá uma preparação prévia através do contacto com a empresa/organização de acolhimento para a determinação do relatório final. Em todas as modalidades serão marcadas reuniões periódicas para que o orientador possa coordenar, apoiar e avaliar a evolução do mestrando.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Students will be given guidance on methodology for the preparation of the dissertation, project or internship. Dissertations - must obey a fixed structure. Students should formulate one research problem to which they will answer through accurate analysis of the context, literature review and analysis methodology to obtain results and conclusions. Each student shall deliver a paper on the topic of his/her research. Project - The student will develop an appropriate research programme incorporating empirical data gathering as well as a literature review highlighting the development of theory/conceptual frameworks. Internship – students submit a paper documenting their experience and relating it to material covered throughout the core programme. In all modalities regular meetings will be scheduled so that the mentor can coordinate, support and assess the student's evolution.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino das diferentes unidades curriculares assentam na observância de um conjunto de objetivos e paradigmas de formação que emergem do Processo de Bolonha, nomeadamente a passagem de um sistema de ensino baseado na transmissão de conhecimentos para um sistema baseado no desenvolvimento de competências. Por outro lado, as metodologias de ensino assentam também no pressuposto da aquisição de competências numa dimensão profissionalizante do mestrado. Neste sentido, numa análise às metodologias a utilizar no conjunto das unidades curriculares, verifica-se que não há uma metodologia única, antes haverá uma diversidade que procura dar resposta à diferença de natureza entre as unidades curriculares. Das metodologias a utilizar sobressaem as seguintes: trabalhos de grupo, estudo de casos, aprendizagem pela experimentação, comunicação de resultados e avaliação curricular. Com estas metodologias variadas, espera-se que nesta fase os alunos sejam capazes de desenvolver a dissertação, projeto ou estágio com sucesso de forma a cumprir os objetivos definidos para esta reta final de concretização do mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodologies of the different curricular units are based on the observance of a set of goals and training paradigms emerging from the Bologna Process, including the passage of an education system based on the transmission of knowledge to one based on skills development system. On the other hand, the teaching methods are also based on the assumption of competence acquisition as the professional master's degree

emphasizes practical application of knowledge for solving problems.

Accordingly, after consideration of the methodologies used in the different curricular units, it appears that there is no single method, but rather a diversity that tackles the difference in their nature. From methodologies to be used we highlight: group work, case studies, learning by experimentation, reporting and curriculum evaluation. With these various methodologies, it is expected that, at this stage, students are able to develop a dissertation/project/internship successfully in order to fulfil the objectives set for this final stage of completion of the MSc in Cultural Heritage Management and Local development.

3.3.9. Bibliografia principal:

A bibliografia é da responsabilidade de cada orientador/estudante mediante o assunto tratado no seu projeto/dissertação/ estágio.

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos

4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Teaching staff of the study programme

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
José Paulo Ferreira Lousado	Doutor	523 - Engenharia Informática	100	Ficha submetida
Isabel Cristina Pereira Vieira	Doutor	345- Gestão e Administração	100	Ficha submetida
Susana Maria Salgueiro Rebelo da Fonseca	Doutor	345 - Gestão e Administração	100	Ficha submetida
Helena Margarida M. Portugal Teixeira	Doutor	225 - História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Miguel Ângelo Sousa Dias Ferreira da Mota	Doutor	345 - Gestão e Administração	100	Ficha submetida
Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes	Doutor	312 – Sociologia e outros estudos	100	Ficha submetida
Ana Teresa Bernardo Guia	Doutor	345 - Gestão e Administração	100	Ficha submetida
Luís Carlos Pereira Sebastian	Doutor	225 - História e Arqueologia	10	Ficha submetida
Anabela Oliveira da Silva Fragata	Doutor	345 -Gestão e Administração	100	Ficha submetida
(9 Items)			810	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	8	98.8

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	9	111.1

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	8	98.8
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	8	98.8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização:

Os docentes que prestam serviço docente nas unidades orgânicas do Instituto Politécnico de Viseu (IPV), seja qual for a sua categoria, e que contem pelo menos seis meses de relação jurídica de emprego e seis meses de serviço efetivo de funções docentes na instituição estão sujeitos a avaliação.

As atividades dos docentes sujeitas a avaliação são agrupadas em 3 dimensões: Científica, Pedagógica e Organizacional. A Dimensão Pedagógica é composta, designadamente pelas atividades de ensino e apoio aos estudantes, resultados dos inquéritos de avaliação pedagógica realizados pelos estudantes, entre outros elementos. A Dimensão Científica é composta por parâmetros como a produção científica, coordenação e participação em projetos científicos, criação e reforço de meios laboratoriais ou outras infraestruturas de investigação bem como coordenação, liderança e dinamização da atividade científica, acompanhamento e orientação científica de estudantes e atividades de avaliação em júris de concursos e provas académicas. A Dimensão Organizacional é composta por fatores como a participação/colaboração nos processos de construção normativa, incluindo normas técnicas e regulamentares, prestação de serviços e consultorias em nome do IPV ou das Unidades Orgânicas, serviços à comunidade científica e à sociedade e ações de formação profissional, cargos em órgãos do IPV ou das Unidades Orgânicas, participação em cursos e tarefas temporárias, bem como outras atividades de relevo para o funcionamento das Escolas.

Cada uma destas dimensões é ponderada em função do perfil de desempenho que cada docente adotar no início de cada período de avaliação: O perfil poderá ser Científico, Organizacional ou Misto. Em qualquer um destes perfis, a dimensão pedagógica terá sempre um peso de 60%. No perfil científico, a dimensão científica terá um peso de 30%, enquanto a organizacional será de 10%. No perfil organizacional, a dimensão organizacional tem um peso de 30%, enquanto o científico terá um peso de 10%. Finalmente, no perfil misto, a dimensão científica e organizacional têm o mesmo peso de 20%.

Existem ainda inquéritos preenchidos semestralmente e de forma anónima pelos estudantes que permitem a

recolha de dados relativos ao desempenho dos docentes, sendo cruzados com os relatórios de avaliação de unidade curricular. Todos os dados obtidos são discutidos em equipa docente, de forma a garantir o nível mais elevado de desempenho. Em sede de coordenação das áreas disciplinares são também definidas estratégias e medidas para a contínua atualização dos docentes, a contemplar no plano de atividades do ano seguinte, em consonância com a estratégia da Escola.

O regulamento completo da avaliação do pessoal docente, publicado no Diário da República, está disponível no seguinte link: http://www.ipv.pt/jur_ad.htm

4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

The faculty staff that teaches at the Polytechnic Institute of Viseu, regardless of their category, and that have at least a six month contract with the Institute, will be subject to performance evaluation.

The faculty staffs' activities are divided in 3 dimensions: Scientific, Pedagogical and Organizational. The Pedagogical Dimension is composed mainly by the teaching activities, the results from the evaluation questionnaires that students fill out, among other items. The Scientific Dimension is composed by elements such as scientific production, coordination and participation in scientific projects, supervising students and participation in academic juries. The Organizational dimension is evaluated by occupying positions at the organic unit or institute and other relevant and important activities for the well running of the school.

Each dimension is weighted according to the profile that each professor chooses at the beginning of the evaluation period: The profile can be Scientific, Organizational or Mixed. In all of these profiles, the pedagogical dimension is worth 60%. In the Scientific profile, the scientific dimension is weighted with 30%, while the organizational dimension is weighted with 10%. In organizational profile, the organizational dimension is weighted with 30%, while the scientific dimension is worth 10%. Finally, in the mixed profile, both scientific and organizational are worth 20%.

There are also inquiries which are completed by students on a semester basis and anonymously, enabling collection of data concerning the performance of teachers, and are cross-checked against the curricular unit evaluation reports. All data obtained are discussed among the teaching team, in order to ensure the highest level of performance. During the coordination of subject areas, strategies and measures for continuous update of teachers are set, and are to be included in the plan of activities for the following year, in line with the School's strategy.

The complete regulation, published in the Official Journal, is available at: http://www.ipv.pt/jur_ad.htm

5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

5.1. Pessoal não docente afeto ao ciclo de estudos:

Ao nível de pessoal não docente de apoio logístico, a ESTGL detém um gabinete de apoio à formação pós-graduada. Este gabinete é composto por duas licenciadas – uma em Gestão e Informática e outra em Contabilidade e Auditoria, que prestarão todo o apoio necessário à realização do curso.

Existe ainda todo um conjunto de pessoal auxiliar e administrativo ao nível da Escola que assegurará todos os serviços necessários e essenciais a um bom funcionamento do curso.

Sempre que as aulas se realizam aos sábados, a ESTGL garante os serviços mínimos de apoio telefónico e de acesso à biblioteca, bem como de acesso ao Centro de Informática.

5.1. Non teaching staff allocated to the study programme:

Concerning the non-teaching staff, ESTGL holds an office to support postgraduate training. This office consists of two graduated employees - one in Management and Information Technology and other in Accounting and Auditing, who will offer all the support needed to implement the course. There is also a whole set of auxiliary and administrative staff at the level of the school to ensure all necessary and essential services to a proper functioning of the course. Whenever classes are held on Saturdays, ESTGL ensures minimum service telephone support and access to the library, as well as access to the Computer Centre.

5.2. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

A ESTGL possui 9 salas de aula devidamente equipadas, com sistema de vídeo projetor, com lotação entre os 25 e os 60 alunos e um auditório para 80 alunos. Possui um Centro de informática, uma sala Simulação Empresarial e laboratórios. Possui ainda 4 modernas salas equipadas com aparelhagem de som.

Dispõe de uma biblioteca de forma a facultar aos alunos a consulta e empréstimo de um vasto conjunto de livros cobrindo diversas áreas científicas. Funciona ainda a rede de bibliotecas do IPV que disponibiliza em 12 horas toda a bibliografia solicitada desde que existente nas outras unidades orgânicas do IPV.

Encontra-se também em funcionamento a rede de Bibliotecas do Concelho de Lamego ligando as bibliotecas

Escolares, a biblioteca Municipal, a Biblioteca Diocesana e do Seminário, assim como outras pequenas bibliotecas, que disponibilizam a consulta e empréstimo das suas obras. Para além das bibliotecas físicas garante-se o acesso ao Repositório do IPV, Repositório Nacional e B-On.

5.2. Facilities allocated to and/or used by the study programme (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

ESTGL has 9 fully equipped classrooms with video projector system, a seating capacity between 25 and 60 students and an auditorium for 80 students. It has a computer centre and laboratories. It also has 4 modern rooms equipped with stereo system.

The school also has a library adequately equipped in order to give students the opportunity to use and borrow from it a wide range of books covering various scientific fields. Students can also access the IPV library network, which provides, in 12 hours, all the books requested since they exist in other units of the institution. There is also a library network in the county of Lamego which can be easily used by students. This network links Schools' libraries, the Diocesan Library and the library of the school of Theology as well as other small libraries. In addition to the physical libraries, the institution has also access to digital libraries such as B-On and several repositories such as the IPV Repository and the National Repository.

5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs):

Uma parte dos serviços e do apoio ao aluno são já mediatizados. A Secretaria virtual e o Portal dos alunos facilitam todo o acesso à informação e aos serviços, permitindo realizar um conjunto de tarefas com maior comodidade e rapidez.

A utilização generalizada da Plataforma Moodle permite o acesso a toda a informação dos dossiers das unidades curriculares, designadamente programas, sumários, faltas, calendário de avaliações, material de apoio, registos de avaliações, relatórios e outras funcionalidades ao mesmo tempo que a plataforma de e:learning permite um apoio ao ensino mais mediatizado mas também a realização de fóruns, apoio online através do Big Blue Button, e aprendizagem interativa.

Um outro recurso disponível é o detetor antiplágio Urkund que permite aos alunos e docentes avaliar a percentagem de plágio dos trabalhos realizados em cada uma das fases da sua elaboração.

5.3. Indication of the main equipment and materials allocated to and/or used by the study programme (didactic and scientific equipments, materials and ICTs):

Part of the students' support services are already digital. The virtual secretary and the students' virtual site enable access to information and services, allowing to perform a set of tasks with greater convenience and speed.

The widespread use of Moodle allows access to all information including syllabi, summaries, absences, assessment dates, support material, assessment records, reports and so on. At the same time, the eLearning platform allows online support through the Big Blue Button, and interactive learning.

Another available resource is the Urkund plagiarism detector, which allows students and teachers to assess the percentage of plagiarism of the work in each phase of its development.

6. Atividades de formação e investigação

Mapa VI - 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a su. Atividade científica

6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT) IES / Institution	Observações / Observations
CI&DETS	Bom	IPV
CETRAD	Muito Bom	UTAD

Perguntas 6.2 e 6.3

6.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos cinco anos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/246485a2-6838-df88-c2d0-57fa4aa68930>

6.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram a. Atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:

CULTOUR: Innovation and Capacity Building in Higher Education for Cultural Management, Hospitality and Sustainable Tourism in European Cultural Routes”, submetido ao abrigo do programa Erasmus + na vertente “KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices; KA203 - Strategic Partnerships for higher education” que foi aprovado, com o número de contrato 2015-1-ES01-KA203-016142.

DOUROTUR – Tourism and technological innovation in the Douro 2016-05-01 | 2019-04-30

Projeto “Vale do Varosa”, desenvolvido pela DRCN. Parceiros na criação de uma base de dados de inventariação e catalogação dos imóveis e elementos históricos de interesse turístico-cultural na área de abrangência;

Carta de compromissos - Comunidades Intermunicipais (CIM)/ Núcleos Empresariais/Instituições de Ensino da TMAD. A ESTGL lidera o Grupo de Formação e Qualificação de ativos -elaboração de projetos, em modelos de parceria, para candidatura aos Programa Operacionais que integram o NORTE 2020.

6.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:

CULTOUR: Innovation and Capacity Building in Higher Education for Cultural Management, Hospitality and Sustainable Tourism in European Cultural Routes”, program Erasmus + “KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices; KA203 - Strategic Partnerships for higher education” with the contract number 2015-1-ES01-KA203-016142.

DOUROTUR – Tourism and technological innovation in the Douro 2016-05-01 | 2019-04-30

“Vale do Varosa” Project developed by the DRCN. Partners in the creation of an inventory and cataloguing database of buildings and historical elements of tourist and cultural interest in the area.

Charter commitments - CIMs/ Business Centers / Education Institutions of TMAD. The ESTGL lead Group Training and Qualification active -Development projects in partnership models for application to the Operational Programme that are part of the NORTE.

7. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

7.1. Descreva esta. Atividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:

Projeto de Voluntariado Cultural (desde 2007) - ações centradas em três pilares fundamentais: divulgação do património (visitas guiadas), construção de itinerários/serviço educativo e estudos locais (distinguido pela UNWTO na «2009 UNWTO Ulysses Conference»).

Núcleo de Estudos em Turismo e Património - desenvolvimento de trabalhos de pesquisa científica/artigos em Turismo e Património, envolvendo os discentes, nomeadamente na aplicação de inquéritos por questionários e posterior tratamento de dados.

Org. de Jornadas, workshops, aulas abertas em parceria com instituições privadas e públicas, abertas à comunidade e agentes locais, com espaço de debate.

Projeto de criação de sinalética informativa para os monumentos do concelho de Lamego, protocolado com a CMLamego.

Conselho consultivo constituído pelos stakeholders ligados ao desenvolvimento da região -protocolos de cooperação efetiva com entidades regionais ligadas à cultura, organismos públicos e atividades conjuntas de colaboração

7.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:

Project of Cultural Volunteering (born in 2007)-actions focus on three fundamental pillars: dissemination of heritage (guided tours), construction of itineraries/ educational services and local studies. It was distinguished by the UNWTO in ' Ulysses ' 2009 UNWTO Conference.

Centre of tourism and heritage studies, which consists in the development of scientific research/ journal articles in tourism and heritage, involving the students, particularly in the implementation of surveys by questionnaire and subsequent processing of data.

Organization of Conferences, workshops, open classes in partnership with private and public institutions. The

latter are open to the community, with debate.

Project of creation of informational signs for the monuments in the municipality of Lamego (CML).

Advisory Board composed of stakeholders linked to the development of the region- effective cooperation protocols with regional entities linked to culture, public bodies and joint collaboration activities.

8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do Ministério que tutela o emprego:

A criação deste Mestrado preenche uma lacuna na Região do Douro na formação especializada de Pós-graduação. A nível nacional existem alguns cursos nesta temática específica, contudo, na região Interior Norte, não existe oferta formativa nesta área de estudos.

Os dados publicados pelo GPEARI/DGEEC referente a Desempregados registados com habilitação superior e por estabelecimento/course (Continente) nos anos letivos 1983/84 a 2014/15, demonstram que o nº de pessoas com habilitação superior inscritas no IEFP representava nas potenciais áreas de captação de alunos, 15,9% nas Ciências Empresariais e 8,6% nas Ciências sociais. No entanto, de acordo com os desempregados registados com habilitação superior e por estabelecimento/course válido (Continente) e diplomados nos anos letivos de 1983/84 a 2014/15, podemos concluir que, os cursos similares ao ciclo de estudos que se propõe, na área da gestão do património, apresentam um número de desempregados residual.

8.1. Evaluation of the graduates' employability based on Ministry responsible for employment data:

The creation of this master degree fills a gap in the Douro region in postgraduate specialist training. At national level there are some courses on this specific theme, however, in the Northern Interior, there is no formative offer in this field of study.

The data published by GPEARI/DGEEC regarding unemployed people registered with higher education courses and by school (Mainland) in the academic years of 1983/84 through 2014/15 show that the number of people with higher qualification enrolled in IEFP (Employment Centres) represented, in catchment areas of potential students, 15.9% in business Sciences and 8.6% in the social sciences. However, according to the unemployed registered with higher qualification and valid school/course (Mainland) and graduates in the school years of 1983/84 through 2014/15, we conclude that the similar courses to the cycle of studies that we propose, in the area of heritage management, there is a very low number of unemployed people.

8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

A procura de formação ao nível de licenciatura em Gestão Turística, Cultural e Patrimonial, tem registado, na ESTGL, níveis muito positivos desde o início do seu funcionamento, no ano letivo 2000/01. Estes diplomados serão potenciais interessados. Existem também diplomados do curso de licenciatura em Turismo da ESTGV como potenciais interessados pois o Mestrado que oferecem é centrado em gestão turística. De realçar os alunos das licenciaturas em formações iniciais afetas ao Mestrado que propomos existentes no norte interior: a licenciatura em Turismo na UTAD e ainda a licenciatura com a mesma designação da Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo de Mirandela, pertencente ao IPB; Em ambos não existem ofertas de 2.º ciclo na área proposta. Não podemos esquecer da área central deste ciclo de estudos, a Gestão, pelo que o leque de interessados poderá ser bem mais significativo. Outros potenciais interessados serão profissionais da área do património e da cultura.

8.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

The demand for training in the area of tourism, at the level of degree in Tourist, Cultural and heritage Management, has recorded, in ESTGL, very positive levels since its inception, in the school year of 2000/01. Graduates of this course will be potential interested for the masters that we propose. There are also graduates of the Tourism school in Viseu (from ESTGV) who may be potentially interested in this master as well as undergraduate students of other tourism related areas in the interior North of Portugal: the undergraduate course in tourism at the University of Trás-os-Montes e Alto Douro and the same course of the school of communication, and Tourism Administration of Mirandela, belonging to the Instituto Politécnico de Bragança. However, we must not forget the central area this cycle of studies, which is management, and the range of stakeholders can be much more significant. Other potential interested will be professionals in the field of cultural heritage.

8.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

N/A

8.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

N/A

9. Fundamentação do número de créditos ECTS do ciclo de estudos

9.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:

A proposta do Curso de Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local compreende 90 créditos e uma duração de 3 Semestres curriculares de trabalho dos alunos, nos termos do disposto no art. 18º, nº 1, do Decreto-lei nº 107/2008, de 24 de março.

A decisão da presente proposta assente nos 90 ECTS e nos 3 semestres de trabalho prende-se com o facto de ser um mestrado profissionalizante, onde cada ECTS corresponde a um total de 26,5 horas de trabalho. Os 2 primeiros semestres integram um curso de especialização, constituído por um conjunto de unidades curriculares e no 3º semestre pretende-se que o aluno aplique os conhecimentos adquiridos, através de uma das 3 modalidades previstas para a sua conclusão.

A decisão de se optar pelo funcionamento em 3 semestres prende-se com o facto de as ofertas formativas comparáveis à que apresentamos terem uma duração similar.

9.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:

The proposal of the master course in Cultural Heritage Management and Local development comprises 90 credits and the duration of 3 Semesters of course work, in accordance with art. 18, paragraph 1, of Decree-Law nº 1072008, of 24 March.

The decision of this proposal based on 90 ECTS and in 3 semesters of work load is that of being a professional masters, where each ECTS corresponds to a total of 26.5 hours of work. The first 2 semesters comprise a specialization course, consisting of a set of curricular units and in the third semester the student can apply the acquired knowledge, via one of the three possible ways for its completion.

The decision to opt for working in 3 semesters is also related to the fact that similar formative offers a similar duration.

9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

A atribuição de ECTS às diferentes unidades curriculares foi estabelecida com base na determinação do trabalho que os estudantes devem desenvolver em cada unidade curricular, tendo-se tido o cuidado de definir as tipologias de horas de contacto de acordo com as especificidades de cada unidade curricular: as características e diversidade de metodologias a usar no processo de ensino-aprendizagem do estudante, valorizando em especial o seu trabalho pessoal e o cálculo do número de horas necessárias para a apropriação das competências previstas na unidade curricular.

O número de ECTS para a UC Dissertação/Trabalho de Projeto/Estágio cumpre com o previsto no Artº 20, alínea b do DR, 1.ª Série-N.º 151 – 7 de Agosto de 2013.

É seguido um modelo já testado em cursos similares oferecidos por outras universidades nacionais e internacionais.

9.2. Methodology used for the calculation of the ECTS credits of the curricular units:

The allocation of ECTS to different curricular units was based on the determination of the work that students should develop in each curricular unit and typologies of contact hours according to the specificities of each course has been defined. The characteristics and diversity of methodologies to use in the teaching-learning process of the students, highlighting in particular their personal work and the number of hours required for acquiring the necessary skills of each curricular unit.

The number of ECTS for the UC Dissertation/ Project/ Internship comply with the provisions of article 20, 20, point (b) of the DR, 1st Series-No. 151-August 7, 2013, which establishes a minimum of 30 ECTS.

It is followed a model already tested in similar courses offered by other national and international universities.

9.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

Os docentes que compõem a equipa do mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local,

foram chamados a pronunciar-se acerca da determinação do volume de trabalho por Unidade Curricular (UC). Após uma reunião prévia de organização da proposta do mestrado, procurou-se saber a estimativa das horas de estudo do aluno, as horas de orientação tutorial/acompanhamento, as horas de contacto e as suas tipologias mais adequadas (teóricas, práticas, laboratoriais, orientação tutorial e/ou seminário), bem como as horas dedicadas a avaliações, realização, discussão e apresentação de trabalhos. Após análise das opiniões dos docentes que compõem o Departamento de Gestão, Administração e Turismo, não se verificaram diferenças expressivas no tempo de trabalho a desenvolver em cada unidade curricular, tendo-se, por isso, optado pela atribuição equitativa do número de ECTS a cada Unidade curricular.

9.3. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

The teachers of the master in Cultural Heritage Management and Local development, voiced their opinions regarding the determination of the workload for each Curricular Unit (CU). After a preliminary meeting for the organisation of the master proposal, we tried to estimate student workload, the hours of tutorial / orientation, contact hours and its most appropriate types (T-theoretical, TP-theoretical-practical Teaching, practical Teaching and laboratory-PL, TC-field work, seminar,) as well as the hours to evaluation, completion, discussion and presentation of works. After examining the opinions of the professors of the Department of management, and Tourism Administration, there were no significant differences in expected work time load to develop in each curricular unit, and therefore opted for equitable allocation of number of ECTS in each curricular unit.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

De todos os cursos similares ao que propomos, destacamos as seguintes formações:
Master Heritage and Cultural projects for development - Turin School of Development, Politecnico di Torino
Msc Heritage and Cultural Tourism Management - Edinburgh Napier University
Master CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT AND MUSEOLOGY– Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Master 2 Professionnel Gestion du patrimoine culturel - Université Paris – Panthéon – Sorbonne
Master in MA Heritage Management– University of Birmingham– UK
MA Heritage Studies (with specialist pathways in: Education and Interpretation, and Management) - Newcastle University
Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural – Universidad de Salamanca

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

Of all courses similar to what we propose, we highlight the following:
Master Heritage and Cultural projects for development - Turin School of Development, Politecnico di Torino
Msc Heritage and Cultural Tourism Management - Edinburgh Napier University
Master CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT AND MUSEOLOGY– Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Master 2 Professionnel Gestion du patrimoine culturel - Université Paris – Panthéon – Sorbonne
Master in MA Heritage Management– University of Birmingham– UK
MA Heritage Studies (with specialist pathways in: Education and Interpretation, and Management) - Newcastle University
Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural – Universidad de Salamanca

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

Os objetivos do Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local estão na mesma linha das pretensões dos Mestrados da área em Instituições de referência no espaço Europeu. Esta é uma área relativamente recente, mas em todas as ofertas formativas surge a mesma preocupação de compreensão e análise das áreas da gestão, do património e da cultura locais e do desenvolvimento sustentável, individualmente e coletivamente, pressupondo uma leitura em profundidade das relações estabelecidas entre elas, concedendo aos discentes competências multidisciplinares. Nos cursos analisados o objetivo central passa pela conceção de projetos de gestão que possuem como base o património - conceito, financiamento, comunicação e/ou a exploração de locais e de estruturas culturais (Museus, interpretação do património dos territórios, etc.). Em todos também se apreende a importância das

atividades culturais como grandes contribuidoras no panorama do desenvolvimento local, criação de emprego e coesão social.

Os ciclos de estudos visam transmitir as necessárias competências e habilidades para os participantes na conservação e promoção do património, bem como a conceção de projetos sustentáveis, concebidos em torno de um amplo espectro de atividades culturais nas áreas de património cultural, nas indústrias criativas, museus e outras complementares. Estes ciclos também colocam ênfase em competências de gestão estratégica de preservação e promoção local, bem como a monitorização da eficácia e adequação dos planos de gestão de projetos culturais associados. Nos mestrados analisados também surge a preocupação em desenvolver habilidades organizacionais e de negócios que se relacionam principalmente com aspectos culturais e com o desenvolvimento de uma compreensão avançada relativamente a questões e conceitos envolvidos na indústria cultural, bem como na prática do marketing relacionada com questões de herança patrimonial.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

The goals of the master in Cultural Heritage Management and Local development are aligned with other Masters in other highly reputed European Institutions.

This is a relatively new area, but in all educational offerings, it emerges the same concern of comprehension and analysis of the areas of management, culture, heritage and sustainable development, both individually and collectively, assuming an in-depth reading of the relations established between them, granting learners with multidisciplinary skills.

In the courses reviewed, the central objective is to design projects that have as their base the heritage – its concept; funding; communication and exploration unit of cultural structures (Museums, interpretation of the heritage of the territories, etc.). In all courses they also grasp the importance of cultural activities as major contributors in the panorama of local development, job creation and social cohesion.

The study cycles are aimed at imparting the necessary skills and abilities to the participants in the conservation and promotion of heritage, as well as the design of sustainable projects, designed around a broad spectrum of cultural activities in the areas of creative industries, cultural heritage, museums and complementary areas.

These cycles also put emphasis on strategic management skills of local preservation and promotion, as well as the monitoring of the effectiveness and adequacy of management plans of cultural projects. The masters under analysis also show the concern to develop organisational and business skills that relate mainly to cultural aspects and with the development of an advanced understanding on issues and concepts involved in the cultural industry, as well as in the practice of marketing related to heritage.

11. Estágios e/ou Formação em Serviço

11.1. e 11.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Museu do Douro

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu do Douro

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Museu do Douro.pdf](#)

Mapa VII - Museu do Vinho – S. João da Pesqueira

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu do Vinho – S. João da Pesqueira

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Museu Pesqueira.pdf](#)

Mapa VII - Teatro Ribeiro Conceição - Lamego

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Teatro Ribeiro Conceição - Lamego

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Teatro Ribeiro Conceicao.pdf](#)

Mapa VII - Rede de Monumentos - Projeto Vale do Varosa

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Rede de Monumentos - Projeto Vale do Varosa

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Vale Varosa.pdf](#)

Mapa VII - Fundação Casa de Mateus

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Fundação Casa de Mateus

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Casa de Mateus.pdf](#)

Mapa VII - Museu de Lamego

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Museu de Lamego

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Museu Lamego.pdf](#)

Mapa VII - Câmara Municipal de Lamego

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal de Lamego

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._CM Lamego.pdf](#)

Mapa VII - Câmara Municipal do Peso da Régua

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Câmara Municipal do Peso da Régua

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Municipio Régua.pdf](#)

Mapa VII - Beira Douro – Associação de Desenvolvimento do Douro

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Beira Douro – Associação de Desenvolvimento do Douro

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):
[11.1.2._Beira Douro.pdf](#)

Mapa VII - Empresa Giros & Rotas

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
Empresa Giros & Rotas

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Giros e Rotas.pdf](#)

Mapa VII - Douro Generation – Associação de desenvolvimento

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Douro Generation – Associação de desenvolvimento

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._Douro Generation.pdf](#)

Mapa VII - Espaço Miguel Torga – Sabrosa

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Espaço Miguel Torga – Sabrosa

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._CM Sabrosa.pdf](#)

Mapa VII - Museu da Vila Velha - Vila Real

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu da Vila Velha - Vila Real

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._CM Vila Real.pdf](#)

Mapa VII - Museu de Arqueologia e Numismática

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Museu de Arqueologia e Numismática

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._CM Vila Real.pdf](#)

Mapa VII - Biblioteca Municipal de Vila Real

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

Biblioteca Municipal de Vila Real

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

[11.1.2._CM Vila Real.pdf](#)

Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

[11.2._Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.pdf](#)

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

Sendo a quase totalidade do corpo docente desta proposta de mestrado vinculado à ESTGL, todos os alunos, independentemente da modalidade que escolham para concluir o seu percurso de formação, serão distribuídos, ao nível da orientação, pelos docentes que integram a comissão coordenadora da Dissertação/Projeto/Estágio. A equipa de Dissertação/Projeto/Estágio será coordenada pela docente Isabel Vieira, que fará a distribuição dos alunos, de acordo com a especificidade do seu trabalho final pelos restantes docentes que formam a mesma equipa.

11.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

Being the almost entire teaching staff of this proposal of a Master's degree linked to ESTGL, all students, regardless of the way they choose to complete their master, will be distributed, as regards to guidance, by the teaching staff who are in the coordinating committee of Thesis / Project / Internship.

The team of Dissertation / Project / Internship will be coordinated by Isabel Vieira which will distribute the students, according to the specificity of their final work by other teachers who are part of the same team.

11.4. Orientadores cooperantes

Mapa IX. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

11.4.1 Mapa IX. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

[11.4.1_NORMAS COOPERANTES.pdf](#)

Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)

Nome / Instituição ou estabelecimento Name a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / Nº of working years
--	--	--	--

<sem resposta>

12. Análise SWOT do ciclo de estudos

12.1. Pontos fortes:

Localização privilegiada da ESTGL no Douro Património da Humanidade;
Existência de um corpo docente doutorado nas áreas vitais do mestrado;
Adaptação do curso às necessidades sócio-económicas da região e às necessidades do mercado de trabalho;
Boa empregabilidade, no sector do património e turismo, na região do Douro;
Programas de formação adaptados a Bolonha, com estruturas adequadas ao modelo profissionalizante;
Valorização da componente prática, fundamentalmente associada ao Projeto/Estágio;
Plano curricular adaptado às necessidades da Região capaz de garantir a satisfação das expectativas dos alunos e das organizações.
Envolvimento de docentes de várias áreas científicas complementares e necessárias para o curso.

12.1. Strengths:

Location of ESTGL in the Douro world heritage site;
Existence of teaching doctoral body in vital areas masters;
Adaptation of the course to the region's socio-economic needs and the needs of the labour market;
Good employability, particularly in the region;
Attracting students from various fields of study;
Training programs adapted to Bologna, with appropriate structures to professional model;
Valorisation of the practical component, primarily associated with the Project / Internship;
Syllabus adapted to the needs of the region capable of satisfying organisations and students' expectations ;
Involvement of teachers from various complementary and compulsory scientific areas.

12.2. Pontos fracos:

Localização geográfica da ESTGL no interior do país, que limitará o seu desenvolvimento.
Número limitado de estudantes envolvidos em atividades de I&D.
Baixo nível de atividades de investigação e desenvolvimento tendo em conta a atividade média desenvolvida por cada docente.
Fraca adesão a redes de cooperação, nacionais e internacionais.

12.2. Weaknesses:

Geographic location of ESTGL in the interior of the country, which will limit its development;
Limited number of students involved in activities of ID;
Low level of research and development activities, taking into account the average activity developed by each lecturer;
Weak adherence to cooperation networks, national and international.

12.3. Oportunidades:

Afirmação do IPV como instituição de ensino superior politécnico de referência, aumentando a capacidade de atração de novos alunos
Possibilidade de captação de alunos, com formação superior em diferentes áreas de formação, que necessitem de aprofundar conhecimentos na área da gestão no terceiro setor
Crescimento da procura turística, com motivações de viagem ligada ao património natural e cultural, na região implica uma atualização da formação por parte dos alunos/ativos
Crescimento exponencial da Indústria Cultural.
Qualificação/Requalificação de ativos das empresas/ organizações.
Reforço da ligação ao tecido socioeconómico regional e nacional, nomeadamente através do reforço da prestação de serviços e do estabelecimento de protocolos de projeto/estágio e de investigação aplicada.
Escassez de oferta formação pós-graduada de técnicos, quadros e gestores na área do Património e da Gestão Cultural.
Aumento da procura de produtos culturais.

12.3. Opportunities:

IPV's assertion as higher education Polytechnic institution of reference, increasing the ability to attract new students;
Possibility of attracting students with a degree in different areas of training who need advance knowledge in management in the third sector;
The constant development of the tourist sector, with travel motivations linked to the natural and cultural heritage, in the region implies an update of training of students and workers;
Exponential growth of the cultural industry;
Staff of companies and organisations update
Strengthening the connection to regional and national socio-economic structures, in particular by strengthening the provision of services and the establishment of protocols of training and applied research;
The master will bridge a gap in the region on postgraduate training of technicians, and managers in in the area of Heritage and Cultural Management;
Increased demand for cultural products.

12.4. Constrangimentos:

Declínio demográfico nas regiões do interior, o que poderá condicionar a procura do curso no futuro;
Perspetivas reduzidas de desenvolvimento económico, dada a conjuntura atual;
Novas regras de prestação social aos estudantes, com implicações na redução das bolsas de estudo;
Gestão muito centralizada das entidades responsáveis pelo sector da cultura;
Limitação à contratação de novos colaboradores, o que pode restringir o desenvolvimento de mais atividades e da qualidade das Instituições de Ensino Superior.

12.4. Threats:

Demographic decline in the regions of the interior, which may affect travel demand in the future;
Reduced economic development perspective, given the current situation;
New rules of social provision for students, with implications in the reduction of scholarships;
Very centralized management of the entities responsible for the cultural sector;
Limitations to hiring new employees, which may constrain the development of more activities and the quality of higher education institutions.

12.5. CONCLUSÕES:

O século XX foi marcado por uma mudança profunda na postura das comunidades locais face aos seus legados

patrimoniais e culturais, cuja valorização é sintomática da crescente democratização da cultura. Para isto contribuiu, não só o desenvolvimento de uma consciência crítica da sociedade, mas também o aumento dos níveis de escolarização dos indivíduos. Com ela surgiram também transformações consideráveis nas práticas culturais, materializadas nas atitudes e na atuação face ao património. Exemplo disso é o crescimento exponencial do número de visitantes a espaços históricos verificado desde os anos 70 e 80 do século XX. Esta nova postura face as práticas culturais, também, tem ocorrido na região do Douro, fruto da inclusão deste sector nas políticas e estratégias públicas municipais que tem, segundo os seus responsáveis, como objectivo o desenvolvimento local. Para esta nova abordagem face ao património cultural muito contribuiu, por um lado, a procura cada vez mais expressiva por este tipo de produtos, por outro a disponibilização de fundos estruturais, pela EU, para a salvaguarda, recuperação e divulgação do património cultural, que conduziram toda a região a um processo de revitalização do património cultural.

Apesar destes dados positivos, não se pode deixar de salientar a existência de problemas no desenvolvimento desta região como destino histórico-patrimonial, realçados num estudo realizado na região do Douro efetuado pela CCRN (2013) onde são sugeridas várias ações que pretendem aumentar a satisfação dos visitantes, a proteção e promoção dos bens culturais.

Deste modo, a presente proposta de Mestrado visa dar resposta às necessidades das organizações a operar no sector patrimonial. Através da formação de técnicos e profissionais melhor preparados para um mercado mais global e exigente, as organizações tornar-se-ão mais competitivas num sector de atividade fulcral para as economias, especialmente a portuguesa.

12.5. CONCLUSIONS:

The 20th century was marked by a profound change in the attitude of local communities with regard to their heritage and cultural legacies, whose recovery is symptomatic of the growing democratization of culture. This has contributed not only to the development of a critical conscience of society, but also increased levels of education of the individuals. Considerable changes in cultural practices have occurred, namely in attitudes regarding heritage. An example of this is the exponential growth in the number of visitors to historical sites since the late 70's and 80's of the 20th century.

This new attitude towards cultural practices have also occurred in the Douro region, due to the inclusion of this sector in the public municipal policies and strategies, which, according to its leaders, aim at local development. Several factors have contributed for this new approach to cultural heritage, namely the demand for this type of products, and the availability of structural funds, by the EU which encompass safety, recovery and dissemination of the cultural heritage, which led the whole region to a process of revitalization of cultural heritage.

Despite these positive data, there are problems in the development of this region as a historical heritage destination, as it is described in a study of the Douro region effected by CCRN (2013) where several actions are suggested to increase the satisfaction of the visitors and the protection and promotion of cultural assets.

Thus, the present proposal of master's degree aims to meet the needs of organizations operating in the heritage sector. Through the training of technicians and professionals, organizations will become more competitive in a sector that is crucial to the development of the economies, namely the Portuguese economy