

VULTO DE CLASSE

HÉLIO BERNARDO LOPES*

Sobrecapa branca,
comprida,
moderna até,
elegante,
e ainda assim clássica,
seu vulto se move lesto,
lembrando a águia,
perscrutando os horizontes,
os longínquos,
e os de mais perto,
calças azuis,
de americanado feito,
de apenso longo de seguro,
ora solto aqui,
mais tenso ora ali,
mas sempre como a águia,
indagando longe,
e perto,
a tudo atenta,
como ao Amor sempre eu vira,
sempre também expectante,
e por igual elegante.
E do meu ponto de mira
ao meu Sonho,
eternizante e sempre lindo,
o vejo no pensamento,
como ao som suave de uma lira.

* Jornalista.