

Introdução à iluminação de palco

Código	
Área temática	Indústrias criativas, iluminação
Objetivos	Formar profissionais competentes nas tecnologias de palco-iluminação
Requisitos	Nenhum
Público-alvo	Jovens e adultos
N.º potencial de interessados	10
N.º de horas	60
N.º de edições	8
Follow up	
Conteúdos programáticos	História da iluminação cénica; Conceitos de eletricidade; O espectro Luminoso; Olho humano e visão; Fontes luminosas; Cromaticidade; A temperatura de cor; IRC – Índice de reprodução de cor; As características físicas da luz; As características fundamentais da luz; Iluminação básica; Equipamentos de iluminação convencional; Equipamentos de iluminação robotizada; Equipamentos de suporte e sustentação; Sistemas de comando e fiação; Conceitos sobre protocolo DMX 512; Documentos de iluminação; Segurança do Trabalho; Preparação, montagem, e desmontagem; Convenções internacionais e normas regulamentares.
Corpo docente	1 professor internacional 1 técnico licenciado
Parceiros	Carmo' 81-Acrítica CRL, Cine Club Viseu, Fundação Lapa do Lobo, Teatro Viriato
Metodologias de aprendizagem	Os alunos adquirem conhecimento e compreensão por meio de: 1. uma experiência de aprendizagem estruturada, que apoia e permite níveis crescentes de autonomia, com os alunos assumindo controlo substancial e responsabilidade pelo seu próprio trabalho. 2. Abordagens ativas que visam colocar os alunos no centro do processo de aprendizagem, para garantir que estejam envolvidos e comprometidos em todos os aspectos da avaliação e aprendizagem.
Potencial de empregabilidade	Diversas carreiras relacionadas diretamente com o teatro, mas também com muitas indústrias periféricas, relacionadas com a cenografia, carreiras pedagógicas e não teatrais no cinema, media, eventos, moda e outras indústrias criativas. Um grande número de formados poderá formar as suas próprias empresas e organizações artísticas, enquanto outros poderão optar por continuar estudos.