

**Formação Inclusiva (comunidade surda)**

<b>Código</b>	
<b>Área temática</b>	Inclusão A comunidade surda e suas especificidades
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conhecer estratégias e ferramentas fundamentais para comunicar com uma pessoa surda;</li> <li>- Dar a conhecer plataformas de aprendizagem da Língua Gestual Portuguesa.</li> <li>- Desenvolver adaptações para a comunidade surda no universo museológico</li> </ul>
<b>Requisitos</b>	Nenhum
<b>Público-alvo</b>	Profissionais que façam atendimento ao público e serviços de educação
<b>N.º potencial de interessados</b>	20
<b>N.º de horas</b>	20
<b>N.º de edições</b>	12
<b>Follow up</b>	Sim: Formação em Língua Gestual Portuguesa
<b>Conteúdos programáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de atendimento ao público</li> <li>- Estratégias de comunicação com pessoas surdas</li> <li>- Plataformas de aprendizagem da Língua Gestual Portuguesa</li> <li>- Comunidade surda e espaços museológicos</li> </ul>
<b>Corpo docente</b>	1 professor 2 técnicos licenciados
<b>Parceiros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museu Nacional Grão Vasco</li> <li>- Surdisol-UASPE - União de Apoio ao Surdo e Populações Especiais</li> </ul>
<b>Metodologias de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 25% Sessões teórica para abordagem dos conteúdos programáticos.</li> <li>- 75% Sessões práticas – utilização de plataformas e desenvolvimento de projetos inclusivos em espaço museológico</li> </ul>
<b>Estratégias e planos de comunicação</b>	Todas as entidades envolvidas
<b>Modalidade</b>	100% presencial
<b>Equipamentos necessários</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIC</li> <li>- Espaço físico para desenvolvimento de atividades.</li> </ul>
<b>Potencial de empregabilidade</b>	100%