

## Interpretação do Património - Storytelling

<b>Código</b>	
<b>Área temática</b>	Cultura e Património
<b>Objetivos</b>	Valorizar o Património material e imaterial Divulgar as narrativas subjacentes ao Património Desenvolver atividades de storytelling
<b>Requisitos</b>	Escolaridade mínima 12º ano
<b>Público-alvo</b>	Profissionais museus e de educação
<b>N.º potencial de interessados</b>	20
<b>N.º de horas</b>	20h (2 microcréditos)
<b>N.º de edições</b>	12
<b>Follow up</b>	Sim: Animação Cultural, Turismo, Educação
<b>Conteúdos programáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Património - em torno de uma definição.</li> <li>- Comunicação e interpretação do Património.</li> <li>- Níveis de comunicação</li> <li>- A importância do Storytelling na interpretação do património</li> <li>- Meio ambiente e contexto - equipamentos de interpretação;</li> <li>- Inclusão e participação dos visitantes</li> <li>- Avaliação da experiência de visita</li> </ul>
<b>Corpo docente</b>	1 professor 1 técnico licenciado
<b>Parceiros</b>	- Museu Nacional Grão Vasco
<b>Metodologias de aprendizagem</b>	- 25% Sessões teórica para abordagem dos conteúdos programáticos. - 75% Sessões práticas – desenvolvimento de projetos de storytelling em Património
<b>Estratégias e planos de comunicação</b>	Todas as entidades envolvidas
<b>Modalidade</b>	100% presencial
<b>Equipamentos necessários</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIC</li> <li>- Espaço físico para desenvolvimento de atividades.</li> </ul>
<b>Potencial de empregabilidade</b>	100%