

Interpretação do Património - Storytelling

Código	
Área temática	Cultura e Património
Objetivos	Valorizar o Património material e imaterial Divulgar as narrativas subjacentes ao Património Desenvolver atividades de storytelling
Requisitos	Escolaridade mínima 12º ano
Público-alvo	Profissionais museus e de educação
N.º potencial de interessados	20
N.º de horas	20h (2 microcréditos)
N.º de edições	12
Follow up	Sim: Animação Cultural, Turismo, Educação
Conteúdos programáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Património - em torno de uma definição. - Comunicação e interpretação do Património. - Níveis de comunicação - A importância do Storytelling na interpretação do património - Meio ambiente e contexto - equipamentos de interpretação; - Inclusão e participação dos visitantes - Avaliação da experiência de visita
Corpo docente	1 professor 1 técnico licenciado
Parceiros	- Museu Nacional Grão Vasco
Metodologias de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - 25% Sessões teórica para abordagem dos conteúdos programáticos. - 75% Sessões práticas – desenvolvimento de projetos de storytelling em Património
Estratégias e planos de comunicação	Todas as entidades envolvidas
Modalidade	100% presencial
Equipamentos necessários	<ul style="list-style-type: none"> - TIC - Espaço físico para desenvolvimento de atividades.
Potencial de empregabilidade	100%